

امور مرد کو بیچ دینے والے ہیں وہ ہی عورت کو بیچ دینے والے ہیں اور جو امور مرد کو خوش  
 کرنے والے ہیں وہ ہی عورت کو خوش کرنے والے ہیں مگر لوگ بیویوں کے حقوق کے ادا  
 کرنے میں طریق شریعت سے اس قدر دور جا پڑے ہیں کہ صرف سرسری راہ نمائی کن کو راہ  
 پر نہیں لاسکتی بلکہ ضرور ہے کہ ان کا ماتھ پکڑ کر طریق شریعت پر کھڑا کیا جائے۔ شوہر و زوجہ  
 میں جو ناجائزیاں اور بے لطیفیاں پیدا ہوتی ہیں وہ تامل کو تلخ اور خراب کر دیتی ہیں۔ ان کے  
 اسباب عموماً یہ ہوتے ہیں۔ فریقین ازدواج کے درجہ تعلیم میں بید تفاوت کا ہونا یا طبیعی بد  
 مزاجی یا ساس نند کے تنازعات۔ تعلیم کی نسبت ہم بہت کچھ کہ چکے ہیں اور بتلا چکے ہیں کہ  
 تعلیم یافتہ نوجوان ناخواندہ بیویوں سے کبھی خوش نہیں رہ سکتے اور جبکہ زمانہ حال میں لڑکیوں  
 میں ابتدائی تعلیم کا آغاز ہے تو لائق نوجوانوں کو لائق رفیق بننے مشکل ہیں۔ البتہ کسی تعلیم کی  
 کسی قدر تلافی خوش تربیتی اور سلیقہ مندی سے ہو جاتی ہے۔ شوہر جانتے ہیں کہ بیوی پڑھی  
 ہوئی نہیں ہے اس لئے وہ ناخواندہ سے خواندہ کے سے افعال کے متوقع نہیں ہو سکتے لیکن  
 وقت لائق شوہر کو جو اپنی بیوی کے ساتھ سلوک بھی اچھا کرتا ہے۔ محبت بھی بے انتہا رکھتا  
 ہے اور کوئی دقیقہ اس وہم و گہم سے اس کے لئے اٹھا نہیں رکھتا اس بات سے ضمانت  
 پہنچ دینی ہوتی ہے کہ وہ بیوی باوجود ناخواندہ ہونے کے اپنے شوہر کے اوصاف کی  
 پوری قدر دانی نہیں کرتی اور قدر دانی نہ کر سکنے کے باعث وہ اس قدر خوش و بشاش بھی  
 نہیں پائی جاتی جس قدر اس کو ایسے حالات میں پایا جانا چاہئے تھا۔ ہمارے مخدوم دوست  
 پنڈت شیونرائن اگنی ہوتری جو بانی دیودھرم ہیں بیوی کے ساتھ حسن سلوک میں اپنی قوم

میں بیٹھیں۔ مستورات کے باب میں اُن کی قیامت رائیں۔ اور دلی درویشیاں اور مصفاۃ فیصلے اس قابل ہیں کہ اہل اسلام بھی اُن کی پیروی کو پسندت صاحب موصوف کی شادی نوربرساتہ میں ایک برہمن خاندان میں گیش سندھی دیوی سے ہوئی۔ یہ لڑکی اگرچہ کسی قدر تعلیم یافتہ تھی اور عبادت اور مذہبی رسومات کے ادا کرنے کا اس کو بجد شوق تھا اور اپنے شوہر سے بھی بظاہر ہر طرح خوش تھی مگر اس میں اس قدر استعداد نہ تھی کہ وہ اپنے شوہر کی خوبیوں کو سمجھ سکتی اور اُن سے پورے طور پر مستفید ہو سکتی اندر میں صورت ان میں وہ خوشی اور بشارت جو ایسے لائق شوہر کے حاصل ہونے سے ہونی چاہئے تھی حاصل نہ تھی۔ پنڈت صاحب موصوف اپنی قوم میں ایک ہی شخص ہیں جو مستورات کے حقوق کے بڑے بھاری حامی ہیں۔ جس خوش نصیب برہمن لڑکی کو ان کی زوجیت کی عورت حاصل ہوتی وہ اُن کے وجود کو منتنات سے گنتی + ایسی ہی بعض مثالیں اپنے اہباب اہل اسلام کی ہیں مگر وہ اپنا نام ظاہر کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ایک ہمارے مخدوم دوست ہیں جن کا دل قوم کی محبت اور ہمدردی کے جوش سے لبریز ہے اور جس دن وہ نہ ہوگا سارا ہندوستان اُسے روئیکا۔ اُس کی زندگی کا ایک ایک سانس قوم کے لئے دوا ہے۔ ان پیاروں کو بھی رفیق ایسا ملا ہے کہ اُس کی نظر میں وہ نہ بھڑکا ہوا شہر کا ہمدرد اُس کا ہمدرد نہیں ہے۔ نہ نہ بھڑکا ہوا اگر کوئی اُن کا شاکی ہے تو اُن کی بیوی۔ ایک ہمارے نہایت فاضل دوست ہیں جو بحر علوم عربیہ میں شناساوری کرنے والے اور نہایت خوش مذاق خوش خیال شخص ہیں جن کی ذات گردہ علماء میں منتنات سے

ہے۔ مگر مطلق نندگی نے ان کو کسی کام کا نہیں کیا۔ ان کے بے انتہا علم سے ایک ذرہ کی برابر فیض کسی کو نہیں پہنچتا۔ ہم تو جب کبھی ان کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں تو یہی سنا کر مولوی صاحب پیر صاحب کو کہہ رہے ہیں۔ یا چار پائی کی افواہیں کس رہے ہیں۔ یا پسناری کو گھوس تول کر رہے ہیں۔ یا بچوں کی آبرست کر رہے ہیں۔ پس جس شخص کو اس قسم کی افواہیں نصیب ہو اس کو کیا راحت نصیب ہو سکتی ہے۔ بعض لوگوں کو ایسی بیویاں ملتی ہیں جو بھی لکھی پڑھی ہیں۔ شوہر کی اطاعت بھی کرتی ہیں۔ کفایت شعار بھی ہیں۔ مگر خوش سلیقہ نہیں۔ بعض مردوں کو مکان کی زینت و آرائش کا بہت شوق ہوتا ہے اور خود بیوی کو بھی صاف اُبلے لباس میں ہی دیکھ کر خوش ہوتے ہیں مگر بیوی اپنی طبعی سادہ مزاجی کی وجہ سے اپنے شوہر کی اس خواہش کی طرف پوری توجہ نہیں کرتی اس لئے شوہر کے دل سے رفتہ رفتہ وہ اُتر جاتی ہے اور وہ اس کو چھوڑ بیٹھنے لگتا ہے۔ ایسی حالت میں شوہر و زوجہ میں کوئی حقیقی انس نہیں ہوتا اور وہ صرف حیوانی خواہشوں کے پورا کرنے کے لئے شوہر و زوجہ بنتے ہیں۔ بلکہ ایسے شوہر و زوجہ کو شوہر و زوجہ کہنا ہی نہیں چاہئے وہ صرف زوداد ہوتے ہیں۔ مگر ان خرابیوں کا علاج بعد نکاح کچھ نہیں ہو سکتا۔ اور قبل از نکاح اگر انتخاب میں پوری کوشش کی جائے تو ان خرابیوں سے بچنا بخوبی ممکن ہے۔

لیکن شوہر و زوجہ کے درمیان جو عموماً رنجشیں پیدا ہوتی ہیں بعض ان میں ایسی بھی ہیں جن کا علاج بخوبی ممکن ہے۔ اس کے اسباب عموماً حسب ذیل ہوتے ہیں:-

(۱) شوہر کا بد وضع ہونا جس کی وجہ سے وہ اپنی بیوی کی طرف پورا التفات نہیں کرتا۔

(۲) شوہر بد معنی کی وجہ سے یا محض بے اعتباری کے سبب بیوی کو کافی خج نہیں دیتا اور جس قدر دیتا ہے اس کا حساب نادرا جب سختی سے لیتا ہے۔

(۳) شوہر ناعاقبت اندیشی سے مہر زیادہ مقرر کر دیتا ہے۔ بعد نکاح وہ اپنی بیوی سے مہر معاف کر دینا چاہتا ہے بیوی مہر معاف نہیں کرتی تو میاں بیوی کے دل میں فرق آجاتا ہے۔ اور سچی محبت و اخلاص مہمل بہ خود غرضی ہو جاتا ہے۔

(۴) بعض شوہر باوجود لائق ہونے کے عورات کے باب میں منایت پست خیالات رکھتے ہیں اور وہ بیویوں کا زیادہ خواندہ ہونا پسند نہیں کرتے۔ ایسے نوجوان جب عبد الدین کے دباؤ سے شادی کرتے ہیں اور کوئی بے رغبت لکھی پڑھی لڑکی ان کے پے پڑ جاتی ہے تو آپس میں سخت ناموافقیت ہوتی ہے۔

ان سب صورتوں میں مرد کو اپنے عادات کی اصلاح کرنی چاہئے اور ان ہر بات پر کار بند ہونا چاہئے جو قاترہ کتاب پر لکھی جائیگی۔ متاہل شخص کے لئے بالخصوص بد معنی سخت رو سیاہی ہے اور شوہر کو محض بیوی کی دلجوئی اور خوشی کے لئے نہیں بلکہ خوف خدا سے بد چلنی سے بچنا چاہئے۔ کہ اس سے زیادہ کوئی گناہ نہیں ہے۔ خانہ داری کی خوشی کو تباہ کرنے والا۔ بچوں کے لئے بد راہی کا نمونہ دکھانے والا۔ دنیا میں ذلیل و خوار اور آخرت میں عذاب و دوزخ میں گرفتار کرنے والا ہے۔ شوہر کو غور کرنا چاہئے کہ جس لڑکی نے تمام دنیا سے ایک طرح کا قطع تعلق کر کے اپنے تئیں تمہارے سپرد کر دیا ہے جو اب صرف تمہاری کمالاتی ہے جس کی قسمت کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ جس نے

نہیں خود اس قدر اختیار دے دیا ہے کہ تم چاہو تو اس کو مار ڈالو چاہو تو اس کو چلا دو۔  
 جو تمہاری خدمت اس درد مندی سے کرتی ہے کہ دنیا میں کوئی ذکر کیا۔ جو تمہارے  
 بچوں کو اس شفقت سے پالتی ہے کہ اور کوئی نہیں پال سکتا اور جو باوجود ان سب باتوں  
 کے اپنے تئیں تمہاری کنیز اور تمہیں اپنا سرتاج کہتی ہے کون سی غیرت اور انسانیت  
 اجازت دیتی ہے کہ ایسی عاجز مخلوق کو ستایا جائے اور اس مظلوم کا دل دکھایا جائے۔  
 تم بد وضعی اختیار کرو اور اس بیچاری کی امانت میں خیانت کرو۔ اور اس کا حق چھین کر  
 بازاری عورت کو دو۔ اس کے کلیجہ میں چھریاں مارو اور پھر اس بیکس کی شکایت کرتے  
 ہو کہ وہ ناخوش بنتی ہے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اس کا دل انگاروں پر بھونو اور اس میں سے  
 دھواں نہ نکلے۔ اس کا دل چیرو اور خون نہ بہے۔ اس کا جگر چاک اور جان ہلاک کرو  
 اور وہ اُٹ نہ کرے۔

نئی تاکید ہے ضبطِ محبت کی وہ کہتے ہیں جگر ہو تو فغاں کیوں ہو دہن ہو تو نال کیوں  
 ذرا دھیان سے تصور کرو ایک بے زبان کی کیفیت قلبی کا۔ جب ایک جنا کار کسی کسی کو  
 اپنی بیشک میں بلاتا ہے اور اپنی دلگدازِ رفیق سے اس کے لئے کھانا پکواتا ہے اور اپنا  
 منہ اور عاقبت سیاہ کرتا ہے اور وہ اشرفِ زادی اس حرمان کار کی جاہلانہ اور کافرانہ  
 حکموں کی تعمیل کر رہی ہے آنسو کی لڑی اس کی آنکھوں سے جاری ہے۔ اور وہ اس بیدار  
 سفاک کے خوف سے جلدی جلدی اپنی آنکھیں پٹیختی ہے کہ وہ کہیں دیکھ نہ لے اور ایسا  
 ظاہر کرنا چاہتی ہے کہ چہلے کے دھوپوں سے آنکھوں سے آنسو نکلے ہیں۔ اسے ظالم اس کی

کی آہیں نہیں ہیں جیسے مجھے دل کا دھواں ہے۔ آنسو نہیں ہیں۔ جگر پانی ہو کر آنکھوں کے راستہ سے بہ رہا ہے۔

پتھر سے آزاد غفلتوں کو ہنگام دعا کروں اجابت از در حق بہر استقبال سے آید  
 ان اسباب رنجش کے بعد وہ اسباب ہیں جو شوہروں کے رشتہ داروں سے تعلق رکھتے  
 ہیں خصوصاً ساس اور نند سے۔ بہت کم گھر ایسے ہونگے جن میں ساس بہویں یا بھالاج اور نند  
 میں اتحاد دلی اور محبت قلبی ہو۔ مختلف خاندانوں میں مختلف وجوہات ان رنجشوں کی تخلقی  
 ہیں لیکن اصول رنجش سب جگہ ایک ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ شوہر کے سب عزیز چاہتے  
 ہیں کہ بہو ہم سب میں سے ایک ایک کی تابعداری اور فرمانبرداری اس طرح کرے جس  
 طرح وہ شوہر کی کرتی ہے بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ بعینہ جس طرح کسی فوجداری حاکم یا  
 افسر پولیس کے عزیز و اقارب نا جائز فائدہ اپنے رعب خلافت قانون سے اٹھاتے اور  
 بیگناہوں کو متاثر اپنی حکومت جتایا کرتے ہیں اسی طرح شوہر کے اقارب بھاری ہو کر  
 ستاتے ہیں۔ وہ ساس جو بہت منتوں اور مرادوں کے مانگنے اور بڑی بڑی آرزوؤں  
 اور تمناؤں کے بعد بہو بیاہ کر لاتی ہیں بڑی شکل سے بہو کو بہو کی حیثیت میں صرف چار  
 پانچ مہینے رہنے دیتی ہوگی۔ اُس کے بعد اُن کی خوشی صرف اس بات میں ہوتی  
 ہے کہ وہ بہو اُن کے آگے بڑے گھر کی باندی کی طرح رہے اور ساس نند اُس پر وہ حکومت  
 قائم کرنا چاہتی ہیں جو صرف مولیٰ ہوئی لونڈیوں پر ہو سکتی ہے۔ ہم نے ایک ساس کو کچھا  
 جو اپنی چار بیٹوں کی بیاہی ہوئی بہو کی نسبت اتنا گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ وہ رنگا ہوا دوپٹہ

اور اُس کے ہر وقت پٹاؤ سنگار کے طے دستی تھی۔ اور دن رات اُس کا دل جلاتی تھی۔  
 اور بہوؤں کا فکر کیا جاتا تھا تو یہ کہ انکی چکی میستی ہے۔ ڈھکی اناج چھڑتی ہے۔ غلامی کے کپڑے  
 بالکل مٹی کے رنگ کے رہتے ہیں۔ اور تیرا پٹاؤ سنگار ہی ختم نہیں ہوتا۔ لہذا مجبور ہو کر اُس غریب  
 سنے مفید و پٹاؤ حنا شروع کر دیا۔ مگر وہ امر اور بھی زیادہ غصہ کا باعث ہوا۔ ساس نے یہ سمجھا کہ  
 کہ یہ مفید وہ پڑ میرے بیٹے کی بدشگونی منانے کے لئے اور چاہا گیا ہے۔ غرض اُس آفت زدہ  
 بہو کی جان عذاب میں تھی اور کسی کل چین نہ تھا۔ ساس کی اس قسم کی بدسلوکیاں عموماً ایسی  
 حالت میں ہوتی ہیں جبکہ پٹاؤ کوئی ذریعہ معاش نہیں رکھتا بلکہ مع اپنی بیوی کے اپنے ماں  
 باپ کے ساتھ رہتا ہے۔ اور وہ ہی تکفل اُن کے اخراجات کے ہوتے ہیں۔ ایسی حالت میں  
 ساس کو نہایت ناگوار گزرتا ہے کہ بہو اور اُس کا ٹھنڈیماں مفت کی روٹیاں کھایا کر دس۔ اور  
 بہو کا ذرا سا آرام بھی ساس سے دیکھا نہیں جاتا۔ سو اس کا علاج بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ  
 جب تک کوئی ذریعہ معاش حاصل نہ ہو جائے اُس وقت تک ہرگز ہرگز شادی نہ کی جائے  
 اس کی احتیاط اگر خود مرد نہ کرے تو لڑکی والوں کو ضرور ہی کرنی چاہئے کہ وہ اپنی لڑکی ایسے  
 مرد کو نہ دیں جو کوئی مستقل ذریعہ معاش نہ رکھتا ہو۔ بعض شوہر ایسی حالتوں میں اپنی دانست  
 میں نہایت ہی منفعتی کرتے ہیں اور اپنی غایت درجہ کی بے تقصی ظاہر کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کہ  
 دیتے ہیں کہ یہ جھگڑے عورتوں عورتوں کے باہمی ٹکراؤ میں اس میں مردوں کو دخل نہیں دینا چاہئے  
 شوہر کی عدم مداخلت کی وجہ سے ساس نندیں اور بھی شیر ہو جاتی ہیں اور بچاری بہو کو رات  
 دن ستایا جاتا ہے۔ اور یہ عدم مداخلت پر لے درجہ کی بے انصافی زنجیر کے حق میں ہوتی ہے۔

من رنجشیں کو شوہر ادا نہ کر سکتا ہے۔ بلکہ شوہر کی توجہ کی بھی ضرورت نہیں ہے  
 خسر جو اس خاندان میں زہر کے باپ کی بجائے وہ آسانی سے ان تمام شکاوتوں کو دھڑکاتا  
 ہے۔ خسر کو لازم ہے کہ اپنی بی بی اور بیٹیوں کو بخوبی سمجھا دے کہ دیکھو تم نے کس چاؤ سے بھول گئے  
 کی خواہش ظاہر کی تھی۔ کس شوق سے اور منتیں مان مان کر قبروں پر غلات۔ توہوں پر طوطا  
 چڑھا کر بولائی تھی۔ خدا نے یہودی تو اب اس کا یہ درجہ کرنا کہ وہ تمہاری ہاندی بن کر رہے  
 کون سی اشرفیت کی بات ہے۔ کیا اگر یہی سلوک تمہاری بیٹیوں کے ساتھ ان کی سائیں  
 کر دیں تو کیا تمہارا دل ایسے سلوک سے خوش ہوگا۔ ہرگز نہیں۔ پس کیوں اس مظلوم کا صبر  
 سہیتی ہو۔ خدا کے فضل سے تمہارے آگے بھی بیٹیاں ہیں غرض خسر اگر نیک خیال آدمی ہو  
 تو بہوؤں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتی۔ اس قسم کی رنجشوں کے مقابل میں کبھی ایک اور قسم  
 کی رنجشیں پیش آتی ہیں جبکہ شوہر کے والدین ذریعہ معاش نہیں رکھتے اور بیٹا ہی کما تا ہے  
 اور ماں باپ اور بیوی سب کو پالتا ہے۔ ایسی حالت میں بیوی ساس کو بہت ستاتی ہے  
 اور اس کو ناگوار گدڑتا ہے کہ میرے شوہر کی کمائی میں اس کے والدین بھی شریک ہوں شوہر  
 کی عجیب ناگفتہ بہ حالت ہوتی ہے۔ اگر بیٹا اپنی کمائی اس کے حوالہ کرتا ہے تو بیوی بگڑتی ہے اور  
 اگر بیوی کے حوالہ کرتا ہے تو ماں طعنے دیتی ہے کہ میں نے کس مصیبتوں سے پالا تھا۔ بڑا ہوا اور  
 کھائے کھلے کے قابل تو میری خدمتوں کو بھول گیا اور بیوی کا غلام ہو گیا۔ ایسی صورت میں سب  
 سے بہتر یہ ہے کہ شوہر خرچ اپنے ہاتھ میں رکھے۔ اور ذاتی ضرورتوں کے لئے تھوڑا بہت بیوی  
 اور ماں دونوں کو چھوڑا دے دے اور سب سے زیادہ یہ کہ ان کو نیک نصیحت کرے اور نیک



مستورات کی صحبت میں بھانسنے اور دوستی اخلاق اور برائی تعلیم میں کوشش کرے۔ پہرہ کی بربادی  
 نہ ہو تو صبر کرے۔

جس طرح شوہر کے اقارب باعثِ بخشش شوہر و زوجہ بنتے ہیں اسی طرح زوجہ کے والدین  
 بھی طرح طرح کی بخششوں کے باعث ہوجاتے ہیں۔ خصوصاً زوجہ کی والدہ یا بڑی بہن عموماً چاہتی  
 ہیں کہ اُن کی بیٹی یا بہن حد سے زیادہ گریویدہ اپنے شوہر کی نہ ہو بلکہ وہ ہمیشہ یہ نصیحت کرتی  
 ہیں کہ شوہر پر اپنا و باؤ رکھو تاکہ تمہاری قدر شوہر کے دل میں زیادہ ہو۔ بیوی کو اس کھینچا کھینچی  
 شوہر کی طبیعت کی اصلاح کر دیتا ہے مگر بعض صورتوں میں سخت مضرب بھی ہوتا ہے۔ جب کسی لڑکی  
 کو نیک نہاد شوہر مل جاتا ہے اور پوری محبت کرتا ہے اور اپنی بیوی کو سنائیت آرام سے ملتا  
 ہے تو وہ ضرور متوقع اس امر کا رہتا ہے کہ وہ بھی اُسکے ساتھ پوری محبت کرے گی اور اُس کے  
 آرام کو اپنا آرام سمجھ لے گی۔ ایسی حالت میں جبکہ زوجہ اپنی والدہ یا بہن کے بھگتے بھگتے سے  
 شوہر کے ساتھ رہ کھاپن بدلتی ہے یا کج ادائی کرتی ہے تو ضرور شوہر کے دل میں اُس کی  
 نالائقی اور ناقدر شناسی کا نقش جھٹکتا ہے اور وہ بھی بے اتفاقی سے پیش آئے لگتا ہے۔ ایک  
 لڑکی اپنے شوہر کو محبت چاہتی تھی۔ اور وہ شوہر حقیقت میں اس قابل تھا کہ وہ اُس کو جتنا چاہتی  
 تھی اتنا دے دے۔ مگر یہ امر اُس لڑکی کی والدہ کو سخت ناگوار تھا چنانچہ والدہ نے جو خط اپنی بیٹی کو اس  
 باب میں لکھا اُس کی نقل ہم کو مل گئی ہے اسے ہم یہاں درج کرتے ہیں دہو ہذا۔

مان کا خط بیٹی کو

برخورداری۔ میری گفتر گیش کہ تمہارا کوئی خط نہیں آیا۔ تمہیں فراہم دانیس ہے کہ میری

ماں میرے خلہ کے لئے شمس طلع تڑپتی ہوگی۔ اچھا میں آباد رہوں۔ تھوڑا ہو۔ جس کچھ خیال ہے  
 اور سوچ ہے تو تمہاری بہتری کا ہے۔ جس طلع بنی ہم نے تو اپنی تیر کر لی۔ اب جو فکر ہے تمہارا  
 ہے۔ مگر ہم کیا اور ہماری سمجھ کیا۔ ہماری عقل اور ہمارا دماغ اور دماغ کا خون وال رونی  
 سے بنا ہے۔ تمہاری عقل تو رو۔ پلاؤ سے پیدا ہوئی ہے۔ تم ہم غریبوں کی کسب سنتی ہو۔ مگر  
 یہ مٹاؤ۔ مگر تمہارے دل میں شوہر کے سوا اور کسی کی جگہ نہیں رہی اور اس کی امید محبت  
 کے مقابلہ میں ہم مکیوں کی غریبہ محبت کس گنتی میں آسکتی ہے۔ لیکن خدا کوئی شکل گھڑی نہ  
 لائے۔ اگر ایسا وقت آیا تو ہمیں ہی یاد کرو گی۔ اپنے اپنے ہی میں خواہ وہ کیسے ہی مفلس  
 ہوں۔ اور غیر غیر ہی میں خواہ کیسے دولت مند ہوں۔ لڑکی چاہے تمہیں برا ہی لگے ہم تو صفا  
 کئے دیتے ہیں کہ تمہارے میاں کی محبت طلع کی چمک ہے جسے کچھ پاؤاری نہیں۔ یہ وہ اہل بیت  
 سبز ہے جس میں سانپ چھپا ہوا۔ یہ وہ شربت شیریں ہے جس میں بلا بل بلا ہوا ہے۔ یہ  
 وہ ریت کی چمک ہے جسے یا سا آدمی دور سے پانی بھرا کر لے۔ بیٹا ایک بات تو تم  
 ہماری بھی آنا دیکھو۔ تمہارے میاں تمہارے عشق کا تو آنا دم بھرتے ہیں کہ لوگ تم کو  
 لیلیٰ اور ان کو محبتوں کہتے ہیں۔ مگر تم نے نہیں سنا کہ محبتوں تو لیلیٰ کی کتیا کا بھی اوب کیا کرتا  
 تھا کیا ہم تمہاری کتیا کا بھی درجہ نہیں رکھتے۔ تم ایک دفعہ ذرا اپنے میاں سے کہہ کر تو  
 دیکھو کہ جہاں تمہارے اتنے بڑے بڑے خچ لگے ہوئے ہیں میرے ماں باپ کو بھی  
 یہاں بلاو۔ پھر دیکھو وہ کیسے محبتوں نکلتے ہیں اور بیٹا یوں ہیں وہ بہت چالاک کیا عجیب  
 بات کو سمجھ جائیں اور فوراً رشتہ مند بھی ہو جائیں۔ خیر اگر مجھے بلایا تو میں امسا کے لئے

پہلی تو کوئی گرتیرے میاں کی کمائی کھانی مجھے حرام ہے مگر پھر قرضی ہوں۔ سنا ہی  
 عالم ہے کہ اس کی خاطر شائد مجھے حرام خور ہی نہ بننا پڑے۔ تمہیں اپنے میاں کی پاکبازی  
 پر بڑا ناز ہے۔ مجھے تو ان کی پاکبازی پر اتنا بھی یقین نہیں جتنی اُردو پر سفیدی۔ وہ تو ہیبت  
 چالباز ہیں۔ تم بچے نہیں سناؤ کہ ہر وقت تم سے خلا طار رہتا ہے۔ اور تم کو اپنے گلے  
 کا بار بنائے رکھتے ہیں ایک دم کو جدا نہیں ہونے دیتے۔ جب دیکھو شیر و شکر گولے  
 بادلی لڑکی اتنا تو سوچو کہ آخر تم چھ سات ماہ کے لئے میرے پاس رہ گئی تھیں۔ جس  
 شخص کا یہ حال ہو کہ ایک شب بے عورت کے نہ رہ سکتا ہو ذرا سوچو وہ چھ مہینے کس  
 طرح رہا ہوگا۔ پس یا تو تمہارے ساتھ یہ دھوم دھام کا شوق سب جھوٹا ہے یا چھ مہینے  
 بے عورت رہنا سراسر جھوٹا ہے۔ ایک بات ضرور ہے۔ ہماری راسے میں تو اصل  
 بات یہ ہے کہ یہ ساری خوشامیہ مہر کے معاف کرانے کی ہیں اور جہاں تو نے نہ کیا اور  
 تو گئی گندی۔ اب کہاں تک تمہیں سمجھاؤں۔ میری نصیحت کی کچھ پروا ہے تو یہ نصیحت  
 یاد رکھو کہ سب چیزیں اعتدال کے ساتھ ٹھیک ہوتی ہیں۔ اس محبت کو محبت نہیں کہتے  
 چھو پرین کہتے ہیں۔ چند روز میں اپنا دھوکہ دو گی۔ ہم بھی کبھی ہوتے۔ تمہاری نہیں  
 بھی شوہر رکھتی ہیں۔ مگر وہ اپنے شوہروں پر ایسی بیوہ طرح پردہ لادہ نہیں ہیں جس طرح  
 تم ہو۔ اس طرح پر رہنا تمہیں بالکل بے عزت کر دے گا۔ آئندہ تم جانو۔ فقط

راحم تمہاری والدہ

بیٹی والوں کو سمجھنا چاہئے کہ کوئی امر ان کی بیٹی کے لئے اس سے زیادہ مفید نہیں

ہو سکتا کہ وہ اپنے شوہر کو پورے دل اور جان سے چاہے اور عزیز رکھے اور اس کی محبت کی پوری قدر کرے اور دنیا میں اس کو اپنا سب سے بڑا خیر خواہ جانتے۔

کبھی کبھی ان رنجشوں کا باعث یہ ہوا کرتا ہے کہ چونکہ ایک خاندان کی بیٹی کو دوسرے خاندان نے ستایا تو اگر دوسرے خاندان کی بیٹی پہلے خاندان میں بیاہی جاتی ہے تو یہ ان کی بیٹی کو دیکھ کر کہتے ہیں اور اپنی بیٹی یا عزیز کا بدلہ لیتے ہیں۔ یہ خیال منانیت کمینہ اور پاجیزانہ ہے اور صرف ان ناپاک لوگوں کا ہے جو بیوی صرف حیوانی خواہش کے لئے چاہتے ہیں ورنہ کب ممکن ہے کہ ایک بے قصور نیک رشتہ بیوی کو محض اس لئے ستایا جاسے کہ ان کے کسی عزیز کو دوسرے خاندان والے ستاتے ہیں۔

اگر اتفاق سے امیر گھر میں کوئی لڑکی غریب گھر کی آجاتی ہے تو ان کے نفرت و فاقہ و تنگدستی کے طعنہ دے دے کر بیوی اور اس کے ماں باپ کا دل دکھایا جاتا ہے اور ان طعنوں سے شوہر و زوجہ میں سخت تلخی و بے لطفی پیدا ہوتی ہے مگر بیچاری عورتوں کے لئے ہر طرح مشکل ہے۔ یعنی تنگدستی کے طعنے تو خیر ایک بات ہے۔

ہم نے تو ان مظلوموں کو دولت مندی کے طعنے بھی کھاتے سنا ہے۔ اور ان کو دولت مندی کے طعنوں پر بھی اتنا ہی روتے دیکھا ہے جتنا افلاس کے طعنے پر۔

ایک معزز دولت مندی کی بیٹی نے جو کسی غریب گھر بیاہی گئی تھی اپنے ایک عزیز کو خط لکھا ہے۔ وہ ہلکے ہاتھ لکھا ہے اس کو یہاں دہج کرتے ہیں اس سے ظاہر

ہو گا کہ لڑکیوں کے لئے امیر باپ کی بیٹی ہونا بھی مصیبت ہو جاتا ہے۔ وہ ہوتا۔

### ایک لڑکی کا خط :-

عزیزہ من - میں نے - کہ گھر میں جو گھڑے اُٹا ہے - اور جو چوڑے پنکھے وہ خدا کو معلوم ہیں - مگر اس اللہ کے بندے نے ٹھنڈے بہت کبھی گھر میں خچ نہ دیا - رات دن مجھے امیر کی کاٹھنہ دیتے ہیں - مجھ کو بخت نے اس گھر اچھا کھانا - اچھا پہننا - دنیا کا ترہ خشک میوہ سب ترک کر دیا کہ مجھے ٹھنڈے کہ امیر ٹاڈی چٹور پن کرتی ہے - اس پر بھی مجھے ٹھنڈے نہیں تو کیا کروں - زہر کھا لوں ۵

زندگی میں باپ کے جب یہ مری تو قیر ہے بعد میں پھر دیکھنے دکھلائی کیا تقدیر ہے میرا دل پکا پھوڑا ہو گیا ہے براستے سنتے - جناستے سنتے - کئی روز سے بیمار ہوں - آج کچھ ہوش آیا ہے - میاں مرنے کو بھی گایاں دے جاتے تھے - میں دوا نہیں پیتی تھی - میں کہتی تھی کہ میں بُری ہوں مجھے مرنے دو تو بھائی نہ وہ مجھے مرنے ہی دیتے ہیں نہ بچنے ہی دیتے ہیں ۵ نہ تو نائے کی اجازت نہ فریاد کی ہے گھٹ کے درجاؤں یہ مرضی مرے فیصلہ کی ہے

بھائی یہ جھینکا آج کا نہیں - تین برس سے لینے جب سے نکاح ہوا ہے یہ ہی روز نا پڑا ہوا ہے - نکاح سے ساتویں روز ہی یہ حکم بلا تھا کہ تم نخل جاؤ میرے گھر سے اپنے باؤا کے ہاں جاؤ - پہلے مامی سے رہنا ہے تو چپ کر کے رہو - اگر یہ پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اور رخصتی بازی کیوں کرتے ہو یا شراب کیوں پیتے ہو تو میں تمہارے باؤا کو لکھ بھیجوں گا کہ تمہاری بیٹی امیر ٹاڈی ہے میرے کام کی نہیں - گھٹنے سے لگاے بٹھا رکھو ... .. غرض جو ظلم اس خاوند کے میں نے سہے میں دیا میں کسی نے نہ سہے ہوئے - تیر مری ہی قبر میں کتر سے نہ لکھ

مگر ضرور یہ کوئی کہ جو جو ظلم و ستم میں نے سے وہ قبلہ و کعبہ کی بدولت۔ وہ مجھے تاج تاج کر اور  
 کوہ کوہ کر کہتے ہیں کہ ہوں! تیرے باوا کو خبر نہیں تھی؛ کیوں دیتے تھے۔ میں شرابی ہوں۔  
 منڈی باز ہوں۔ بد معاش ہوں۔ اپنی۔ کو آپ دی۔ اب بھی اس تختہ کو مکہ لیں۔ مجھے  
 تیری کیا پروا ہے۔ غرض کیا ظلم بیان کروں۔ دل کو سمجھاتی ہیں کہ اسے دل جس طرح ہو سکے  
 جہاں اتنی عمر تیری اور بھی تیر کر دے۔ کسی کو حال کہنے سے کیا فائدہ۔ کوئی تیرا بیخ بانٹ تو  
 لگائیں۔ پس سے

لازم ہے میری آہ کا شعلہ عیاں نہ ہو اس طرح جن ٹیپوں کو ہرگز وصول نہ ہو  
 مگر پھر عزیز من ع کمال تک کھائیے غم کب تلک مضطرب تھاں کیجے۔ + + + +  
 میں نے چار وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ آج اُن کو خبر ہوئی تو تاج کر آٹھ کھڑے ہوئے  
 اور ایک منہ میں ہزار ہزار بات سنائیں۔ یکم صاحبہ اگر یہ ہی خضرے کرنے تھے تو اتنی کیوں تھی  
 اور فلاں یہ معنی کیونکر کھائیں۔ ان کو تو باوا کے گھر کے شیرال یاد آتے ہیں۔ یہ فواب زادی تو  
 سونے کے جھونے جھوننا چاہتی ہے۔ ایسا تھا تو باوا کے گھر سے ایک سونے کا چھپر کھٹ لانا  
 تھا۔ یہاں روٹی کیوں کھائیگی۔ اس کی قبر میں کیڑے پڑینگے خدا اسے خراب اور برباد کرے  
 ایک بات ہو تو کوں۔ سے

طن کے تیروں سے دل چھلنی بتا دیتے ہیں وہ بول سکتی ہیں نہیں لاکھوں سناتے ہیں وہ  
 چیتے ہیں طعنہ امیری کا مجھے ہر بات میں غنچہ دل کو برے ہر دم چھائیے ہیں وہ  
 بات وہ کرتے ہیں جو مانند شتر کے جھٹھے زخم دل پر اور اک چراگ لگا دیتے ہیں وہ

یاد آتے ہیں انہیں باد کے گھر کے قدمے کھانوں گر کھاتا نہیں۔ تو یہ بتا جیتے ہیں وہ

واقعہ وہ ہی تمہاری دیکھاری بھیجی

مسلمان مردوں کے اُس وحشیانہ طریق نے جو وہ عورتوں کے ہمراہ جائز رکھتے ہیں صحابہؓ کے دلوں میں ایک عجیب غلط خیال اسلام کی نسبت پیدا کر دیا ہے جو ان کی تصانیف میں بھی پہنچ گیا ہے۔ عیسائیوں نے سمجھا ہے کہ مسلمانوں کے مذہب کے رو سے عورتوں میں روح نہیں ہوتی۔ اس غلطی کا منشاء وہی ہے کہ صرف یہ ہی امر ہے کہ مسلمان مردوں کا طریق عورتوں کے ہمراہ اس قسم کا ہے جیسا انسانوں کا غیر فزی روح حیوان کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کبھی یہ خرابیاں اس وجہ سے پیدا ہوتی ہیں کہ بی بی بوجہ تعلیم یافتہ نہ ہونے کے صرف امور خانہ داری کے انتظام اور پیدائش اولاد کا ذریعہ ہوتی ہے یعنی وہ خدنگار اور مادہ حیوان سے زیادہ رتبہ نہیں رکھتی اور تعلیم یافتہ شخص کی روحانی خواہشوں کے پورا کرنے اور خوش خیال رفیق بننے کے قابل نہیں ہوتی لاچار مرد ازدواج ثانی یا فسق خور کی طرف مائل ہوتا ہے اور دونوں سے بہت بُرے بُرے نتائج اور تکلیفیں پیدا ہوتی ہیں اور تمام عمر عجب کھفت میں گذرتی ہے۔ مگر سب سے زیادہ ان خرابیوں کا موجب یہ ہوتا ہے کہ نکاح مردہ کے رو سے بی بی حسب خواہش و پسند خاطر نہیں ملتی اور فریقین ازدواج طوطی را بازار غے در قفس گردن کا مصداق بنتے ہیں۔ کوئی مصیبت زدہ صبر کے ساتھ اپنی پر آشوب زندگی کو جوں توں کر کے تیر کر دیتا ہے۔ کوئی تیز مزاج اپنے گھروں میں کسبیاں ڈال کر اپنے اُن ناعاقبت اندیش بزرگوں کو جنہوں نے اُس کو بلا مرضی آخرت میں پھنسا یا دوجہی منازل آزمادی کا دیتا ہے۔ اُن سب آفات کی روک اُن اصلاحات

سے ہو سکتی ہے جو اوپر مذکور ہوئیں۔ مگر بعض لوگ یہ واسے رکھتے ہیں کہ عورت کو عالم طور پر کچھ حقوق حاصل ہیں مگر یہ بھی بن جانے کے بعد وہ ایک طرح کی ملکوت بن جاتی ہے اور اس لئے وہ گورائیں کرتے کہ بعد نخل اس کے ساتھ طویق مساوات مرغی رکھا جائے۔ اس قسم کے لوگ ہیں، بات نہایت غریب کی شمار ہوتی ہے کہ عورت کو ہمسری کا رقبہ دیا جائے بلکہ جو لوگ اپنی بیویوں کے ساتھ درجہ مساوات بستے ہیں اور انکو ہر طرح پر اپنی برابر قرار دیتے ہیں ان کو وہ طرح طرح کے حقیر ناموں مثلاً "جمود سے دینے والے" اور "جمود کے ظلم" سے یاد کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو شخص بی بی پر حاکمانہ رعب و اب نہیں رکھتا یا جس کی طرز گفتگو میں اتنا اثر نہیں کہ اس کو سن کر بی بی تھکرائے وہ مرد ہی کیا ہے۔ میں نے ایک نہایت محرز شریف مسلمان کو دیکھا جن کا یہ قاعدہ تھا کہ جب وہ اپنے گھر میں جاتے تو ہمیشہ کسی جموٹی سچی بات پر کسی لوگ وغیرہ پر خوب خفا ہوتے اور کہتے اور جھڑکیاں دیتے ہوئے گھر میں چلے جاتے اس سے ان کی غرض یہ تھی کہ ان کا غضبناک انداز دیکھ کر گھر کی عورتیں سب طوفان زدہ ہو جائیں۔ ایک اور محرز عمدہ دار کا گھر میں جانے کا طریق یہ تھا کہ وہ کبھی گھر میں نہیں کر کسی سے بات نہ کرتے تھے۔ اور بہت مختصر بات چیت کرتے تھے تاکہ ان کے رعب میں کمی نہ آجائے۔ وہ کھانا کھانے کے سوا اور کسی وقت گھر میں نہیں جاتے تھے۔ جب وہ گھر میں جاتے تھے تو سب عورتیں اپنے اپنے قرینہ پر مودہ بانہ قالموش میٹھ جاتی تھیں جن کی بی بی اور بیٹیوں کی مجال نہ تھی کہ ان سے کسی شے کا سوال کریں خواہ وہ کیسا ہی اچھی ہو۔ ان کی ہر حاجت کا پورا ہونا انہیں سر پرست خاندان کی خود مختار خوشی پر تھا جس کا وہ اکثر



یہ جی سے استعمال کرتے تھے +

اس طبقہ کے بعض لوگ ایک نہایت شرمناک تیز قائم کیا کرتے ہیں بیٹے وہ اپنے  
 نے عمدہ نقیص کھانا مٹھوہ تیار کر دیتے ہیں اور عورتوں کے لئے اونٹن درجہ کا مٹھوہ تیار کرتے ہیں  
 بعض لوگ اپنی بیبیوں اور لڑکیوں کو پوشاک اپنی حیثیت کے لحاظ سے ایسی ذلیل  
 پہناتے ہیں کہ اس سے خود خست کے چھپانے کے لئے انہیں ایک اور جابرانہ قاعدہ باندھنا  
 پڑتا ہے کہ وہ کہیں براہوی میں بختے نہ پائیں اور نہ براہوی کی کوئی عورت اُن کے گھرانے پاؤں  
 ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ غربا میں نکاح کا اصول یہ ہے کہ روٹی ٹکڑ کا آرام ہو جائے  
 اور تعلیم کیلئے کہ اس طبقہ میں یہ اصول قابل اعتنا نہیں۔ مگر اس طبقہ کے مرد جب تعلیم میں  
 کوشش کر کے یا اور اسباب سے ترقی حاصل کر کے اپنے سے اعلیٰ طبقہ میں پہنچ جاتے  
 اور عورت میں برتری اور مال میں فراخی اور وسائل معاش میں وسعت حاصل کر لیتے ہیں تو  
 عموماً یہ دستور ہے کہ وہ اپنی بن ترقیوں کی متناسب ترقی مستورات کی حالت میں نہیں کرتے۔  
 اُن کی غربانہ و مفلسانہ حالت اُسی طرح غیر تغیر و غیر متبدل رہتی ہے۔ تعلیم کے درجوں اور  
 فضیلت کے اسناد اور عمدہ کی عورت سے جو کچھ تہذیب و دانشگری حاصل ہوتی ہے اور طریق  
 معاشرت میں جو جو مقام پیدا ہوتے ہیں اور خوراک و لباس میں جو جو لطافت و نفاست اختیار  
 کی جاتی ہے اس کی سرحد نہایت مکان کی دلیز ہے۔ میں ایک موسم گرما میں ایک نہایت  
 مسعودہ متول رئیس کے گھرانے میں ممان ہوا۔ جون کا مینا تھا اور اس قدر غیر معمولی شہ کے  
 گئی ہڈی تھی کہ بڑے آدمی کہتے تھے کہ سالہا سال اس کے بعد ایسی گرو ہوئی ہے۔ مجھے نہایت

تکلیف سے میرے میزبان دوست نے ایک نہایت آرام کے وسیع کمرے میں جو اُن موسم میں نکلنے کے کل مردوں کا خوابگاہ تھا آتا رہا۔ کمرہ کو سرور کہنے کے جس قدر سامان تھے سب موجود تھے۔ پنکھا اعلیٰ نچلے کھینچتے تھے۔ خس کی ٹٹیاں لگی ہوئی تھیں اور سترے اُن کو ذری ذری سی دیر میں چمڑکتے تھے۔ کمرہ کی چھت بھی نہایت بلند تھی مگر ہم لوگ اسے گرمی کے سخت بے چین تھے۔ مجھے اُس وقت نہایت جستجو اس امر کے معلوم کرنے کی ہوئی کہ ایسی حالت میں ستورات کے گرم کیا سامان کیا گیا ہے۔ مجھے اس امر کے معلوم ہونے سے سخت تکلیف پہنچی کہ بیماری سب زبان عورتوں کے لئے جن کی گود میں محض سب سے بھی اس کچھور کے پنکھوں کے سوا اور کئی سامان نہ تھا نہیں ہے۔ پنکھے بھی آدمیوں کی تعداد کی برابر نہیں تھے بلکہ کم ہونے کی وجہ سے باہر ہی استعمال میں آتے تھے۔ دوپہر کے وقت دیوانخانہ میں برف ملگائی گئی اور سب نے پانی ٹھنڈا کر کر کے پیا۔ باوجود تمام انتظام اخفا کے اُس برف کی خبر گھر میں بھی جا پہنچی اور چند سچے بخت ہلٹ کہتے دوڑے آئے۔ اُن بچوں کو نہایت سرد مہری کے ساتھ ہکا پھسلا کر گھر میں واپس بھیجا۔ تیسرے پہر کو وہ برف بہت چل گئی اور جس کپڑے میں وہ لپٹی ہوئی تھی وہ بالکل بھیک گیا۔ اس پر صاحب خانہ نے نوکر کو حکم دیا کہ اس کو گھر میں بھیج دو۔ گھر کے ناظرین اس لئے نہیں کہ اسے عورتیں اور بچے پلڈیں۔ بلکہ اس لئے کہ خشک کپڑے میں پلڈا کہ دیوانخانہ میں واپس بھیجیں۔ جو تکلیف میرے دل کو پہنچی تھی وہ اس شرمناک بیماری سے ایسی دردناک ہو گئی کہ مجھے دماغ قیام کی زیادہ تر برداشت نہ ہو سکی۔ میں نہیں جانتا کہ جن کی پیاری بہنیں۔ اور دوسون بیبیاں اور سخت جگر بیٹیاں شدت کی گرمی میں شکوں کا مولیٰ

باقی نہیں فن پنجہ منہ کی طعن سے ہرمت کا پانی کس طرح اُترتا ہے اور جن کے تحت گہری گرمی سے تھیں ان کا کچھ اپنی تنہا سانی سے کس طرح ٹھنڈا ہوتا ہے۔ کیا عجیب ہے کہ بعض فکی الطبع اپنے وحشیانہ سلوک کی تائید میں یونانی حکمت پیش کریں جس کے رو سے عورت کا مزاج طبعاً بارود واقع ہوا ہے اور شائد یہ برودت سخت سے سخت گرمی کے مقابلہ کے لئے کافی بھی ہاے۔ گو یہ رکیک جواب لطیفہ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا مگر پھر اس امر کا کیا جواب ہوگا کہ جب وہ جائے میں خود بات اور کشمیرے اور مالیدہ اور پٹو پہنتے ہیں فن بارود مزاج مخلوق کو جو جائے میں اور بھی اشد البرودت ہو جاتی ہوگی اپنے سے گرم کپڑا کیوں نہیں پہنتے۔ بہت شاذ و نادر خانہ ان ہونگے جن میں بھائی اور بہنوں باپ اور بیٹیوں اور شوہر اور بیویوں کا ایک قسم کے گرم کپڑے کا لباس ہوتا ہو۔ ویسا تو قصبات میں اب وہ کہہ کے جائے میں بھی عورتوں کے لباس میں صرف اس قدر ترسیم ہوتی ہے کہ چھینٹ کے کرتوں کے نیچے مل کا استر لگا کر ان کو دھڑا کر میتے ہیں۔ پاجامہ سوجی چھینٹ کا اکھرا ہوتا ہے اور صبح شام دولائی یا رضائی اوڑھ کر چار پائیوں پر اسباب کے پٹ بن کر بیٹھ جاتی ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس قسم کے سلوک وحشیانہ اور خلاف انسانیت و حرمت نہیں ہیں اور کیا اس سے بڑھ کر نالائق تصور میں آسکتی ہے۔ ہمارا یہ ہرگز مقصد نہیں کہ جن درجہ آفت زوہل کو مقدور نہیں ہے وہ عورتوں کی جڑوں کے لئے مفروض نہیں بلکہ ہم صرف اتنا چمکانا چاہتے ہیں کہ ہر ایک ذی مقدور صاحب استطاعت باپ جو بیٹا اور بیٹی رکھتا ہے وہ خود سوچے کہ ہر جائزہ کے لباس میں وہ بیٹے اور بیٹی دونوں پر یکساں خرچ کرنا

ہے کیا اس وجہ سے کہ لڑکیاں گھر میں چھپی رہنے والی ہیں اور شریعت کے پردہ کو توڑ کر ان کا لباس بھی داخل پردہ کر دیا گیا ہے یہ بدسلوکیاں اور پیر حیاں و عیاں ہمہوی کے کانوں تک نہ پہنچانی جائیں گی۔ کیا اس وجہ سے کہ ان کی زبان کو داخل پردہ کر کے نہیں بے زبان کر دیا گیا ہے ان کی فریاد کی شنوائی نہ ہو سکیگی؟

ان تمام خرابیوں کا علاج مردوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم کا پھیلا نا اور ان میں نیک خیالات کا پیدا کرنا ہے۔ عورتوں کے حقوق قائم نہیں ہو سکتے اور ان کی حفاظت نہیں ہو سکتی اور ان کی حفاظت نہیں کی جا سکتی اور جو ظالمانہ بدسلوکیاں ان کے ساتھ کی جاتی ہیں وہ رک نہیں سکتیں اور ان میں اسے ترین درجہ کی تعلیم ذرا بھی ترقی نہیں پا سکتی تا وقتیکہ مردوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہ پھیلائی جائے اور اس تعلیم کے ذریعہ سے ان امور کی ضرورت ان کو ذہن نشین نہ ہو جائے اور نہ صرف یہ تعلیم ہی کافی ہوگی بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اعلیٰ اخلاقی تربیت اور نیک صحبت کی ضرورت ہے جو ان کے دلوں کو سچائی اور نیک دلی کے سانچہ میں ڈھال دے۔ جس سے ان کے دل پاکیزہ خیالات اور نیک جنات کے ساتھ ایسی مناسبت پیدا کر لیں کہ وہ اس کے آرام و خوشی کے ضروری شرط بن جائیں۔ جب تک اس قسم کی تعلیم سے ہماری قوم کے مردوں میں روشن دماغی اور نیک تربیت سے ان کے دلوں میں خدا ترسی پیدا نہ ہوگی کیا ممکن ہے کہ یہ ہماری چند سطور ان کے مغز و دل پر کوئی گہرا نقش بناسکیں اور ان کی طبیعتوں کی ماہیت کو بدل سکیں یا اسے ان اور اق کو اگر کوئی پڑھنے والے ہو گئے تو وہ ہی جن کو اسے اعلیٰ تعلیم اور نیک تربیت نے اس انقلاب

کے لئے جس کی ہم نے تجویز کی ہے مستعد کر دیا ہے۔ ساتھ ہی اس کے ہم ضرور سمجھتے ہیں کہ جن لوگوں پر عورات کی تمدنی حالت میں انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت روشن ہو گئی ہے وہ منتظر نہ رہیں کہ اور لوگ بھی ان کے ہم آہنگ ہوں تب وہ اپنے یقین و وثوق پر کاربند ہوں بلکہ چند نیک اور پاکیزہ خیال والوں کے عمل خود اپنا قد ملی اثر دیکھنے والوں کے دلوں پر کرینگے اور ان کو بھی انی طریق عمل کا گردیدہ بنائینگے۔ مگر اس ازبس ضرور ہے کہ جن لوگوں پر عورات کی تمدنی حالت کو شریعت کی راہ پر لانے کی ضرورت اور موجودہ مگرہ کی بیز ضرورت واضح ہو چکی ہے ان لوگوں کو اپنے باہمی اتفاق رائے سے اپنی جمعیت کو قوی اور خوش بنانا چاہئے اور اپنے اوصناع و اطوار اور چلن کو شریعت محمدی کا اسلئے نمونہ بنانا چاہئے جو اور لوگوں کی تقلید کے لئے عمدہ مثال ہو۔ انسان کو کسی کام کے کرنے اور کسی کام کو ترک کرنے پر نیک مثال سے زیادہ کوئی شے ترغیب دینے والی نہیں۔ بجائے اس کے کہ کسی نیک کام کے فائدے و دلائل سے ثابت کرو اور طول طویل تقریریں کرو اور لوگوں کو اس کے اختیار کرنے پر مائل کرو تم خود اس پر عمل کرو اور دنیا کو دکھلاؤ کہ کام شرعی کی عینک متابعت سے کیا کیا دینی اور دنیاوی فائدے تم کو حاصل ہوئے اور لوگ خود تمہاری پیروی کریں گے۔ کس شخص نے ریل پر سوار ہونے کے فائدوں کو دلائل سے ثابت کیا تھا کہ تمام خلقت اس پر سوار ہوتی ہے؟ کس شخص نے بجائے ویسی کپڑے کے انگریزی کپڑا پہننے کی ضرورت پر تفریح کر کے لوگوں کو سمجھایا تھا کہ خاک و بٹیک انگریزی کپڑا پہننے ہیں؟ لوگوں نے ریل پر سوار ہونے والوں کو منزل مقصود پر جلد پہنچنے دیکھا

اور وہ بھی سوار ہونے لگے۔ انگریزی کپڑا پہننے میں کفایت پائی اور وہ انگریزی کپڑا پہنے لگے۔ اسی طرح جب وہ طوق شرعی کی متابعت میں لوگوں کو خوش حال اور شادمان پائینگے وہ خود بیدری کرنے پر راضی ہونگے۔

مگر ان خرابیوں کے سوا جن کی روک کے لئے ہماری اوپر کی ذمہ داری کا اختیار کرنا کافی ہوگا بعض نالائق مردوں کی ایسی کمینہ حرکات اور ایسے بیدری کے سلوک ہیں کہ ان کے استدعا کے لئے ہم گورنمنٹ کی مداخلت مناسب سمجھتے ہیں۔ ہم نے بہت سے سفید پوشوں کو جو سرشت داری اور تحصیلداری کا معزز رتبہ رکھتے ہیں جن کی معقول آمدنیاں ہیں اور متحد و خادوم ہیں اپنی بیویوں اور بوریٹیوں سے چرہ کٹواتے اور دھان کٹواتے اور چکی پساتے دیکھا ہے۔ اس سے کم معزز سفید پوشوں کو جو اپنی شرافت و نجاست کے ثبوت میں گز گز بھر لیے شجرے رکھتے ہیں دیکھا ہے کہ ذرا ذرا سی بات اور اونٹنے اونٹنے ریش پر اپنی بیویوں کو چنی پکڑ کر گھسیٹتے اور آٹے دن جوتیوں سے پیٹتے ہیں۔ انہی میں نمک تیز ہو گیا ہے اور بی بی کو محظوظ گایاں دی جا رہی ہیں۔ کپڑے سینے میں ڈھبھول بیگیا ہے اور بھاری اس شریف نابہ معاش کی لائیں کھا رہی ہے۔ سیکڑوں عینہ ہڈیاں اور اشرف زادیاں جن کو دوسری اونٹنے درجہ کی عورتوں کے دوہرہ جوتیوں کی مار پٹی اور چنی پکڑ کر گھسیٹا جاتا ہے جن کو خیف جرم پر قاعدہ کی ٹگنیں سزا دی جاتی ہے وہ براہری میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں۔ کوئی ہمدرد و غور ان کی دھجی نہیں کرتا۔ کسی کو مجال نہیں کہ اس خود مختار مملکت میں جو ملک کے رواج نے چار دیواری کے اندر

ہر شخص کو اسے دیکھی سپرد غل ہے۔ غرض بشیری اثرات کا وہاں بچہ و غم میں گھل گھل کر  
محقق و مسلل ہو کر طرزِ اجل ہوتی ہیں۔ بشیری نازک مزاج جو عمر بھر کا جلا پاسنے کی طاقت  
نہیں رکھتیں انہیں کھا کر یا ٹکسٹیا کھا کر اس پر اوقات زندگی کا خاتمہ کرتی ہیں کئی اُس  
میراکی اور تجرات سے جو بچہ سختی و ظلم سے بزدل سے بزدل انسان میں پیدا ہو جاتی ہے  
کنوؤں میں کود پڑتی ہیں۔

ایک ہمارے نہایت لائق دوست ہیں جو علم کے لحاظ سے فاضل مولوی۔ تہذیب  
کے لحاظ سے نیچری۔ عزت کے لحاظ سے وکیل۔ اور ہمارے جانی دوست۔ مگر وہ خدا کا  
بندہ بری کے حق میں ایسا ظالم ایسا نا لائق ایسا بیدرجس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ خدا کا شکر ہے  
کہ اُن کی مظلوم بیوی جیش کے لئے اُن سے چھوٹ گئی اور ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں شریعوں  
کی شہادت اوروں کے گھمروں کے شتم کی رسائی نہیں۔ ہمارے دوست کا گھر اُس سکین سے تباہ  
نہ ہوا تو اُس نے قبر کے کونے کو جا آباد کیا۔

ہمارے اُس دوست کا بیان ہے کہ جب کھانا بد مزہ پکا کرتا تھا تو اُس کے لئے وہ  
سزائیں مقرر تھیں۔ شدید سزا یہ تھی کہ ملتی لکڑی چولے میں سے نکال کر اُس سے اُس مظلوم  
کو زہر دے دیتے تھے۔ دوسری خفیت سزا یہ تھی کہ دوپٹہ سر سے اتار کر اور چٹنی پر لٹکا کر تمام  
دیگی کا شور اُس کے سر پر بھا دیا جاتا تھا۔ اور اُس مظلوم نے ان تمام شائد پر موتے دم  
تک اُن نہیں کی۔ کبھی شوہر کو سخت کیا نرم بھی جواب نہیں دیا۔

ظالم شوہر کو حقہ کا بہت شوق تھا۔ اوروں کا جو بڑے شوق سے اُس سے بدد کو حقہ

بہر بھر کے پلایا کرتی تھی۔ رہنوں والدہ صبیحہ نے اس کا بھڑکا جھلنی کو دیا اور وہ شیشہ  
 دق دہل ہوئی۔ موت سے پہلے سب طاقتوں نے جو اس سے دیا اور اس کا شوہر چیشہ  
 اس کو ستائے اور دل دکھانے پر کمر بستہ رہتا تھا آخر انسان کا بچہ تھا۔ دل نرم گیا اور والدہ  
 کیا کہ اس چلتے مہمان کی کچھ خاطر کروں۔ رات کو پٹی کے نیچے بیٹھا تیار داری کیا کرتا تھا۔ کہتے  
 ہیں کہ جب وہ حقہ بھرتا تھا تو یہ بیارغم ہمچین ہو جاتی تھی اور اصرار کرتی تھی کہ مجھے نیچے اتارو  
 بعد شکل نیچے اتاری جاتی۔ اپنے کانپتے ہوئے ماتحتوں سے حقہ بھرتی تھی اور کہتی تھی کہ  
 جب تک دم میں دم ہے میں اپنی آنکھوں کے روبرو آپ کو یہ تکلیف نہ کرنے دوں گی آخر  
 جب تیل ختم ہو چکا اس مظلوم کا چراغ حیات بجھ گیا۔

ایک ہمارے عزیز ہیں جن کے ناپاک استقلال کا کیا ذکر کیا ہے۔ ان کی بیوی نے ان کی  
 والدہ کا کوئی گمانہ مانا تھا۔ اس پر انہوں نے عہد کر لیا کہ میں کبھی تم سے نہ بولوں گا۔ اس کی پڑ  
 آشوب زندگی کو بھی بل نے ختم کیا۔ وہ چونکہ ہمارے عزیز تھے اور خرد تھے اور ان کی اس  
 نالائقی پر ہمیں بہت پرہیز ہوا ہم نے انہیں ایک خط لکھا تھا جس کی نقل یہ ہے :-  
 ہمارا خط ایک عزیز کو

ظالم و بیدرو بھائی۔ تمہیں بے انتہا ملتی ہو رہا کہ آخر خداوند قسم سے تمہارے شہنی  
 ستم کا عاقبہ کر دیا۔ اب تمہارے جفا گرائے کس کے دل و جگر میں ہر روز کوچے دیکھ کر گئے۔  
 اب کس بیگناہ کو ستا کر اپنا دل خوش کیا کرو گے اور کس بے تقصیر کا خون پیا کرو گے۔  
 میں نے تمہیں کہہ تم اس مسافر چند ساعت کو بہتر درگ پر چھوڑ کر چلے گئے۔ اسے درو



جیت ہے تمہاری انسانیت پر۔ میں نے مناسب ہے کہ پڑانے زمانے میں جاہلوں اور فاضلین کے  
 تئیں جو انسان کا کیسہ کہا جاتی تھیں مگر اب پھر سے کہا جانے والا انسان تو ہماری بد نصیب  
 آنکھوں نے خود دیکھ لیا۔ موت و زندگی کا اختیار اللہ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ  
 ایک لمحہ کے لئے مجھے یہ اختیار دے اور قلبِ مہیبت کی قدرت بخش دے تو سب سے  
 اول میرا یہ کام ہو کہ میں تمہاری بی بی کو زندہ کر دوں۔ اور اس کو مردہ بنا کر شوہر بناؤں اور تم کو  
 اس کی بیوی اور یہ حکم دوں کہ وہ پچاس جوتے صبح اور پچاس جوتے شام تازہ زندگی تمہارے  
 سر پر لگایا کرے۔

اے نا خدا ترس تجھ کو اتنی توفیق نہ ہوئی کہ اس مسافر سے آخری ساعت میں اپنی  
 نصیحتیں سن کر اتنا اور اس دواعی وقت میں ہی اس کی ولداری کرے۔ اور اپنا سفر و سر  
 اس کے اتوان قدموں پر رکھ دیتا۔ اسے ظالم یہ خون یگیناہ راگلاں نہ جانیگا۔ ہوشیار رہ۔  
 اور جلد تلافی کر۔ اس کی قبر پر جا۔ اور جس کو عمر بھر پیار نہ کیا اب اس کی خاک کو چوم اور  
 آنسوؤں سے تر کر اور بقیہ عمر رونے اور توبہ کرنے میں بسر کر کر کیا توبہ قبول ہوگی بغیر اس کے  
 کہ اپنی خود بین آنکھوں میں آنکھیاں ڈال کر ڈیلے نکال ڈالے۔ اور اپنے بیدار دل میں  
 خنجر مار کر خود کشتی کر لے۔ میں اپنی کیا کہوں۔ رنج و غم سے میری حالت خراب اور دل  
 ریتاب ہے۔ اس حالت میں میں نے اگر کچھ سخت کہا ہو تو معاف کرنا۔ والسلام فقط

تمہارا دل انگار بھائی ممتاز علی

کیا مظلوم مخلوق پر یہ ظلم و بیداد ہوگی اور اس نے اپنے نالائق پاجیوں کی تکستلیاں

سیکڑوں یگانہ لڑکیوں کا خون کرینگی اور ہار دیواری کے پردہ میں عاجز یکس سہے وارث عورتوں کے سروں پر جوتیاں ماری جائیں گی اور تمام تسلیم یافتہ خلعت خاموش رہیں گی؟ کیا ان ستم رسیدوں کی صدا سے الم و اصفان قانون کے قانون تک نہ پہنچیں گی؟ کیا قانون اصفان عورتوں کے سنی ہونے کو چمکٹا آتش گنڈ کے جلنے کا عذاب تمام عورتوں کے عورتوں کے عمر بھر کے جلاپے کو قائم رکھتا ہے؟ ہم صاف کہتے ہیں کہ رحمتی اور انسانیت اور عقل اور انصاف اور سب سے زیادہ شریعت سب کا اتفاق ہے کہ ایسے پاجیوں کی پیدائش ہو کر حکماً توڑا جائے +

گورنمنٹ کو ان امور میں دخل دینے کے وہی وجوہات ہیں جن کے رو سے رسم سنی عورت کی گئی اور قانون رضامندی منظور کیا گیا۔ باقی رہا یہ کہ وہ مداخلت کس طرح کی جائے۔ اس کی نسبت ہماری یہ درخواست ہے کہ مجلس و اصفان قوانین ایک قانون برابر اور انداز ان قوانین کے جو ناموافقت زوجین کی وجہ سے منظور میں آتی ہیں منظور کرے اور اس ایکٹ کا نام ایکٹ خلع عورات اہل اسلام ہند رکھا جائے۔ اس ایکٹ کے رو سے اس امر کے ثبوت پر کہ شوہر زوجہ کے ساتھ نامستول سلوک کرتا ہے یا اس امر کے ثبوت پر کہ برہوت نکاح عورت کی ازدادہ رضامندی حاصل نہیں کی گئی تھی برطبق درخواست زوجہ اس کے حق میں ڈگری خلع با د اسے حق مہر جو شوہر نے ادا کیا ہو صادر کی جائے۔ خلع کا حکم اہل اسلام کی جگہ کتب فقہ میں موجود ہے۔ اور ملک عرب میں برابر اس پر عمل ہوتا ہے پس مسلمانوں کی عورتوں کو ایسے فقہی حکم کی حفاظت سے محروم کر دینا ایسا ظلم نہیں ہے جو

لوگوں کا ظلم شمار ہو چکا گورنٹ کا ظلم سمجھا جاتا ہے۔ غریب اسلام کے رو سے خلع کا اختیار بذریعہ قاضی محل میں ملتا ہے۔ چونکہ کن اختیارات خودیاری جو اہل اسلام کی حکومت میں بذریعہ قاضی محل میں آتے تھے وہ اب گورنٹ کی طرف منتقل ہو گئے ہیں اس لئے گورنٹ کو اختیار خلع بھی جس سے ہزار بادسلوکیوں کا انداد ہو جائیگا اپنے ہاتھ میں لینا چاہئے ہیں ایسے کہ گورنٹ جو عورات ہند کی درستی حالت کے لئے بہت کوشش کر رہی ہے اس امر پر غور فرمائیگی اور وہ ان حقوق کو زندہ کرنا جو شریعت اسلام نے عورات کو عطا کئے ہیں سب سے عمدہ ذریعہ ان کی اصلاح کا بھیگی۔

قبل اس کے کہ ہم معاشرت زوجین کی ضل ختم کریں چند امور ایسے بیان کرنے چاہتے ہیں جن کی نگداشت سے شوہر و زوجہ میں محبت بڑھنے اور رنجشیں پیدا نہ ہونے کی بہت توقع ہے۔ شوہر اگر امور ذیل کا لحاظ رکھیگا تو غالب قیاس یہ ہے کہ بیوی ہمیشہ خوش رہیگی اور ان کا گھر رنجشوں سے محفوظ رہیگا۔

(۱) اپنی حیثیت کے موافق پوشاک اور زیور میں کوتاہی نہ کرے۔ عموماً مستورات مردوں کی نسبت زیادہ کفایت شمار ہوتی ہیں۔ وہ کبھی اپنے شوہروں کا فرض دار ہوتا یا ان کے مال میں اسراف پسند نہیں کرتیں۔ ان کی درخواست زیور وغیرہ کی نسبت ایسی صورتوں میں ہوتی ہے جب شوہر بہ رویہ ہوتا ہے اور بجا اسراف کرتا رہتا ہے اور خاص بیوی کے اخراجات میں کفایت شعار بن جاتا ہے۔

(۲) جو رہیہ پیہ خج کے لئے بیوی کو دیا جاتا ہے اس کے حساب طلب کرنے میں

تشدد ہرگز نہیں چاہئے خصوصاً ایسے شہادت سے کہ میری بیوی اپنے بھائی بندوں کو کچلے  
دیتی ہے بہت احتراز کرے یہ شے بہت بے لطفی پیدا کرتے ہیں \*

(۳) عورت کے چال چلن کی نسبت ہمیشہ بدظن رہنا بہت ہی بُری عادت ہے جسے شوگر دل  
بھی جلتا رہتا ہے اور بیوی کا بھی۔ ذرا ذرا سی بات پر شہ کرنا تو بہت بُری بات ہے جناب  
رسول خدا کا یہ دستور تھا اور اوروں کو بھی یہی فرائض تھے کہ جب تم سفر سے آؤ تو یکایک

قال رسول الله ﷺ اذ اطلال احدكم الغيبة فلا يطرق اهل بيلا - بخاری  
گھر میں مت آؤ۔ بلکہ اپنے پہنچنے کی اطلاع کر کے  
آؤ۔ اور نیز فرمایا کرتے تھے کہ عورتوں کی جاسوسی  
مست کرتے رہو۔ یہاں بیوی کی رنجشوں کا بہت

ساحقہ اس بظنی سے پیدا ہوتا ہے \*

(۴) محبت و وفاداری کا امتحان نہ کرے۔ بعض مرد اپنی بیویوں کا طبع طبع سے متحان  
کرتے ہیں مثلاً کہ مجھے اس طبع ایک غیر معمولی خچ ویش لگتا ہے تم اپنا زیور دو تو میں بن کہہ کر  
روپیہ لے لوں۔ اس سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ دیکھیں بیوی ہماری ضرورت کا کہاں تک خیال  
رکھتی ہے اور ہماری تکلیف کا دور کرنا زیور پہننے پر مقدم رکھتی ہے یا نہیں۔ اس قسم کی  
آزمائشیں ہرگز مناسب نہیں مرد کو عورت کے ساتھ نہ عورت کو مرد کے ساتھ۔ ہمیشہ حسن ظنی  
سے کام لینا چاہئے \*

(۵) میاں بیوی میں اگر اتفاقاً کوئی ناچاقی پیدا ہو جائے اور شوہر بیوی پر خفا ہو یا غصہ  
کے الفاظ سے کام لے تو اس بات کا خیال چاہئے کہ غادر یا دیگر مستورات کے سامنے اس طبع

ٹوکیا جائے بلکہ تنہائی میں چوچا ہے کہ۔ سب کے روبرو کہنے سے بیوی کی وقعت میں فرق آتا ہے اور اس کو اپنے بچوں میں غفلت اٹھانی پڑتی ہے جس کا اس کو ہمیشہ رنج رہتا ہے۔  
 (۵) مگر میں جو مائیں یا اناٹیں ملازم ہوتی ہیں ان سے آرام یا تکلیف خود مستورات کو ہی زیادہ پہنچتی ہے وہ مگر کی بیوی کے ہاتھ پاؤں ہوتے ہیں جن سے وہ کام لے کر اپنے شوہر کو آرام پہنچاتی ہیں۔ پس کسی خادمہ کے رکھنے یا موقوف کرنے پر مرد کو کوئی اصرار مناسب نہیں ہے۔ کسی خاص خادمہ کی طرف ذمہ داری کرنے سے بیوی کو ضرور کچھ نہ کچھ شبہ شوہر پر ہوتا ہے جس کا پیدا ہونا اچھا نہیں ہے۔ ایسی عورتیں شاذ و نادر میں کہ شوہر پر ایسی بظنی سے نہیں یہ بظنی کی عادت خود مردوں کے چال چلن نے پیدا کی ہے جس کا خیمہ از کچھ زمانہ تک محو صبر سے بھگتنا چاہئے۔

(۶) ایک بڑا بیماری سبب ناموافقیت زوجین کا یہ ہوتا ہے کہ شوہر و زوجہ اپنے اپنے اقربا کے ساتھ تعلق اعتدال سے نہیں رکھتے اور بلکہ رکھنا بھی نہیں چاہتے۔ مثلاً بیوی چاہتی ہے کہ شوہر اپنے سبب عزیزوں کو میری خاطر چھوڑ دے۔ اسی طرح شوہر چاہتا ہے کہ بیوی جو کچھ دل میں محبت رکھتی ہے سب مجھ پر خرچ کرے۔ اس کے دل میں کسی دوسرے کی جگہ نہ ہو۔ مگر یہ خواہشیں ناجائز اور خلاف فطرت ہیں۔ ہر شخص کا ہر عزیز کے ساتھ جدا جدا تعلق اور جدا جدا حقوق ہیں اور وہ تلفت نہیں کئے جاسکتے۔ اس کا امتحان زوجین اپنی اپنی حالت میں خود کر لیں۔ مثلاً بیوی اگر اپنی نند سے ناراض ہے اور یہ چاہتی ہے کہ شوہر اپنی ہمشیرہ سے قطع تعلق کر دے تو اس کو سوچنا چاہئے کہ اگر ایسی ہی فرمائش شوہر مجھ سے کرے تو کیا میں

اپنی بہن کو چھوڑ دوں گی۔ اگر وہ اپنی بہن کو نہیں چھوڑ سکتی تو شوہر اپنی بہن کو کس طرح چھوڑ دے گا۔  
یہ اصول تقریباً سب جگہ کام آتا ہے اور اگر فریقین نزاع اس بات کو مد نظر رکھا کریں کہ جو بات  
ہم دوسروں سے چاہتے ہیں اگر ایسی ہی حالت میں وہ ہم سے یہ بات چاہیں تو ہم بھی منظور  
کر سکتے ہیں یا نہیں تو کوئی نزاع طول نہ پکڑے اور ہر شخص کا باہمی فیصلہ پہنچایا کرے۔

(۸) شوہر و زوجہ میں کسی امر یا عادت کی ناپسندیدگی پر جو شخص پیدا ہوتا ہے تو بعض  
اوقات مرد یہ کہہ اُٹھتا ہے کہ اگر ہم ایسے تھے تو تم نے ہم سے نکاح ہی کیوں قبول کیا تھا۔  
اور اسی طرح عورت کہہ دیتی ہے کہ مجھ سے کیوں نکاح کیا تھا میں نے کب آپ کی منت کی  
تھی۔ کسی اور اچھی عورت سے نکاح کیا ہوتا۔ یہ طعن مناییت غیر محذب اور منایت گنہاری  
بات ہے۔ میاں بیوی میں ایسے طعن ہرگز درمیان میں نہیں آنے چاہئیں۔ ایسے میاں بیوی  
ملنے مشکل ہیں جن کے مزاج میں ذرا بھی اختلاف نہ ہو۔ جب خوب چھان بین کر کے بھی نکاح  
کیا جاتا ہے تو اتنی بات حاصل ہوتی ہے کہ جو اہم صفات شوہر کو مطلوب ہوتی ہیں اُس صفات  
کی بیوی مل جاتی ہے اور اسی طرح جو اہم صفات زوجہ کو مطلوب ہوتی ہیں اُن صفات کا شوہر  
مل جاتا ہے۔ مگر ان مطلوبہ صفات کے ملنے پر بھی بہت سی صفات ایسی ہوتی ہیں جو ایک  
دوسرے کو پسند نہیں ہوتیں۔ اُن کی نسبت یہ امید کر لی جاتی ہے کہ چونکہ اصول نکاح میں اتفاق  
ہے اس لئے یہ جزوی اختلاف کچھ عرصہ بعد مزاج شناسی ہونے پر دور ہو جائیں گے۔ لیکن جب  
یہ اختلاف دور نہیں ہوتے تب کبھی کبھی خفیت سا طلال پیدا ہو جایا کرتا ہے جس پر یہ کہنا  
کہ ہم ایسے تھے تو نکاح کیوں کیا منایت ہی یہودہ اور ردیلا نہ جواب ہے۔

(۹) اگر شوہر یا بہرہ دار اس کی پہلی بیوی مر گئی ہو اور اب ازواج ثانی کیا ہو تو اس کو لازم ہے کہ اپنی زوجہ ثانی کے روبرو اپنی پہلی زوجہ کی تعریف کبھی نہ کرے زوجہ ثانی کو زوجہ اول کی تعریف مستنا ہمیشہ ناگوار ہوتا ہے۔ شائد شوہر کی خاطر سے سن کر چپ ہو رہیں لیکن ہم نے یہ تو کبھی نہیں پایا کہ زوجہ ثانی باوجود جاننے اس بات کے کہ زوجہ اول اچھے اوصاف کی عورت تھی کبھی اپنے منہ سے اس کی تعریف کرے۔ ہم اتنی تو کس شمار میں ہیں یہی چھیکنا سرور عالم کی ازواج مطہرات میں پڑا ہوا تھا۔ حضرت خدیجہ کی دروندانہ خدمتگاری اور ملی محبت اس وجہ کی تھی کہ جناب رسول خدا اس کو بھول نہ سکتے تھے اور ہمیشہ احسانندی کے ساتھ اس کو یاد کیا کرتے تھے۔ مگر جناب حضرت عائشہ صدیقہ حضرت خدیجہ کی تعریف سن کر جل جہنم جانی تھیں اور کہتیں کہ آپ اس بڑھیل کی کیا تعریف کیا کرتے ہیں جس کے منہ میں دانت نہ ہیٹ میں آنت۔ عورتوں میں ان خیالات کا ہرنا تعجب کی بات نہیں۔ نہ عمل شکایت۔ مردوں کو اپنے نفس پر غور کرنا چاہئے کہ مگر وہ کسی بیوہ سے ازواج کر میں اور وہ شوہر جدید کے روبرو شوہر اول کی تعریف کرے تو کیا مرد کو یہ بات پسندیدہ معلوم ہوگی؟ پس شوہر کو زوجہ اور زوجہ کو شوہر کے خیالات کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے۔ نکاح کے بعد شوہر و زوجہ کی زندگی اس قسم کی ہو جاتی ہے کہ اس کو کام سے گزارنے کے لئے دونوں میں سے ہر ایک کی خوشی لازم و ملزوم ہوتی ہے۔ لیکن زمانہ کے دھنگ اور ملک کے رواج نے کچھ ایسی افتاد ڈالی ہے کہ عورت کے ناخوش ہوتے سے شوہر کو اس قدر تکلیف نہیں پہنچتی جس قدر شوہر کے ناخوش ہونے سے زوجہ کو پہنچتی ہیں۔

اس کی وجہ ظاہر ہے۔ مردوں نے بے فیرقی اور بے شرعی امتیاز کر کے اپنے دل خوش کرنے کے ایسے ناپاک ذریعے پیدا کر لئے ہیں جن کو نیک مرثت عورتیں خواہ کتنی ہی تکلیف کیوں نہ اٹھائیں اختیار نہیں کر سکتیں۔ ہم نے اس رسالہ میں مستورات کے جن حقوق پر زور دیا ہے اس کو تسلیم کرنے والے اور خدا سے ڈر کر بیویوں کی حق رسی کرنے والے نبی اکرم ﷺ ہیں۔ اس زمانہ بے انصافی اور خود پسندی میں مستورات کو ہرگز صلاح نہیں دیتے کہ وہ اپنی حقوق پر خود زور دیں بلکہ وہ اپنے صبر پر قائم رہیں اور یقین کریں کہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ ہم مستورات کے لئے چند ہدایات لکھتے ہیں اگر وہ ان پر کاربند ہوں گی تو ایسا ہے کہ اپنے شوہروں کی نظر میں محبت اور الفت کی جگہ پائینگی۔ اور وہ اشارات ایسے ہیں جن کو سلف سے آج تک سب نے تسلیم کیا ہے۔ اور اکثر ان کی خلاف ورزی ہی باعث رنجش شوہر ہوتی ہے۔ چنانچہ ۱۱ ہدایات یہ ہیں :-

## بیویوں کے لئے چند ہدایات

حدیث میں آیا ہے کہ نکاح ایک طح کا لونڈی ہونا ہوتا ہے اور ایک اور حدیث قدسی میں آیا ہے کہ اگر میں کسی کو یہ حکم کرتا کہ دوسرے انسان کو سجدہ کرے تو عورت کو حکم کرتا کہ شوہر کو سجدہ کرے۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ ایسا امراۃ ماتت و زوجہا عندہا یعنی وفات کے بعد عورت ایسے حال میں مرے کہ اس کا شوہر اس سے ہر طح پر خوش ہو وہ جنت میں داخل ہوگی۔ ابن احادیث سے بیویوں پر شوہروں کے تین بڑے



حقوق ثابت ہوتے ہیں اول اطاعت و فرمانبرداری جو اس درجہ کی ہوتی چاہے جس قدر کم  
 کینز اپنے اٹھائی کرتی ہے۔ دوم تعلیم و ادب جو اس قدر ہونا چاہئے جس قدر فائدہ تحقیق  
 کا ہوتا ہے۔ سوم رماند و خوش رکھنا اپنے شوہر کو جو ایسا درجہ و اب کا رکھنا ہے کہ اُس  
 کے عرصہ جنت ملتی ہے۔ پس بر بیوی کو اپنے شوہر کی فرمانبرداری اور تعلیم اور محبت  
 میں اعلیٰ درجہ کی سعی کرنی چاہئے۔ اب ہم ان تینوں امور کی کسی قدر تشریح کرتے ہیں  
 اور ان تینوں امور میں سے جو اور شاخیں نکلتی ہیں ان کا بھی مختصر سا بیان کئے دیتے ہیں  
 اول فرمانبرداری۔ اس کی تمثیل میں حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے  
 کہ ایک شخص سفر کو گیا اور بی بی سے کہ گیا کہ بالا خانہ سے بیچے مت آ کرنا۔ اور اُس عورت  
 کا باپ بیچے رہتا تھا۔ اتفاقاً وہ بیمار ہوا۔ اُس عورت نے آنحضرت کی خدمت میں اجازت  
 لینے کے لئے آدمی بھیجا کہ اپنے باپ کے پاس آؤں۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے فائدہ کی  
 اطاعت کر۔ اُس کا باپ مر گیا۔ پھر اُس نے اُن کے لئے کی اجازت چاہی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ  
 اپنے شوہر کی اطاعت کر۔ غرض اُس کا باپ دفن ہو گیا اور وہ نہ آئی۔ آنحضرت نے کہا بھیجا  
 کہ اطاعت شوہر کے عرصہ خدا تعالیٰ نے تیرے باپ کی مغفرت فرمائی۔

حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ ایک جوان عورت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں  
 حاضر ہوئی اور پوچھا شوہر کا حق عورت پر کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر بالفرض شوہر کے سر  
 سے پانچ ٹک پیپ ہو اور عورت اُس کو چاٹے تب بھی اُس کا پورا شکرا ادا کر لیگی۔ یہ حکایت  
 امام حجت الاسلام نے لکھی ہیں جو ان کی چشم دید نہیں ہیں۔ لیکن ہم نے خود ایک مصیبت زدہ

لڑکی دیکھی ہے جس کی پیاری ماں حالتِ نزع میں تھی اور بیٹی کے گھر کے بستِ قریب  
 رہتی تھی اور شوہر کی عصاحت کی وجہ سے وہ ماں کو دیکھنے نہ گئی۔ مخوڑی دیر میں اس کی لپا  
 مر گئی۔ اور اس بدغیب لڑکی نے کھلا بھیجا کہ مجھے آتے کی اجازت نہیں ہے مگر تم میری  
 ماں کا جنازہ میرے دروازہ کے آگے سے لے جانا کہ میں اس مسافر کو گزرتا دیکھ لوں۔ مگر  
 اس شرمش شوہر نے جنازہ کے دیکھنے کی بھی اجازت نہ دی۔ جنازہ گھر کے آگے سے گزرا  
 شور و فضاں گھر میں پہنچا۔ جسم کو قابو میں رکھا۔ ضبط کو کام میں لائی اور اپنی جگہ سے نہ ہرکی  
 مگر دل اور آنکھیں قابو میں نہ رہیں۔ چند آنسو اس تقصیر وار کی آنکھوں سے نکل ہی پڑے۔  
 اس پر اس سفاک نے اس مظلوم کو اس بیدردی سے پیٹا کہ اب کہ چہ برس اس واقعہ کو  
 ہو چکے ہیں نشاناتِ مذبذب اس مظلوم کے جسم پر نمایاں ہیں مگر اسے مظلوم لڑکی تحسین ہے  
 تیری اطاعت شوہر پر اور مر جاتی تیری تربیت پر اور تیری تربیت کرنے والوں پر کہ  
 تو نے ایک گھر برابری کا اس ظالم کے حق میں حاضر و غائب کبھی نہ نکالا۔ ہم زمین پر تیری  
 تحسین کرتے ہیں اور ملائک آسمان پر کرتے ہونگے ایسے ربون اتفاقات شاذ و نادر پیش  
 آتے ہیں۔ لیکن شوہر کی اطاعت بہر حال ضروری اور عورت کی بہتری کا سب سے عمدہ ذریعہ  
 ہے۔ جن گھروں میں ناپاکیاں دیکھی جاتی ہیں وہاں عموماً اطاعت شوہر کی کمی پائی جاتی  
 ہے۔ اس زمانہ کی بعض تعلیم یافتہ لڑکیاں اطاعت احکام شوہر کا دھوئے کرتی ہیں گلاؤں کے  
 ساتھ مقتول کی قید لگاتی ہیں۔ یعنی صرف ان احکام کی اطاعت کرنے کا اقرار کرتی ہیں جو  
 مقتول ہیں۔ لیکن اگر پوچھا جائے کہ کس کی رائے میں مقتول ہوں تو ضرور یہی جواب دہی

کہ بھاری دینی داسے ہیں۔ اندریں صورت یہ تمیل احکام شوہر ہوئی بلکہ اپنے دل کی خوشی  
 کا کام جدا کہ اچھا لگانا۔ نہ اچھا لگانا۔ پس اہل فرمانبرداری وہ ہے کہ شوہر کے حکم کو بغیر  
 چون و چرا کے دل خوشی کے ساتھ تسلیم کرے اور اگر اس حکم کی خوشی میں بیوی کی دل خوشی  
 نہ بھی ہو تب بھی اپنی ناخوشی کا اعذار کر کے شوہر کے دل کو میلان کرے۔ بہت سی بیویاں  
 اپنے شوہر کے احکام کی تمیل تو کرتی ہیں لیکن نہایت بیدلی کے ساتھ وہ اپنی صورت اور وضع  
 اور آواز وغیرہ سے ایسا ظاہر کرتی ہیں کہ انہیں نہایت ریخ ہے۔ کبھی کبھی وہ کئی کئی وقت  
 کھانا نہیں کھاتیں۔ کبھی اپنا قصیدوں ظاہر کرتی ہیں کہ بچوں کو ناحق پیٹنے لگتی ہیں۔ کبھی  
 خدنگاروں پر غضب نازل ہوتا ہے۔ کبھی سر میں درد اور کراہتا شروع ہو جاتا ہے۔ یہ سب  
 باتیں شوہر کو نہایت ریخ دیتی ہیں اور چند دفعہ اس طرح کے ہونے سے رفتہ رفتہ اس کے  
 دل میں فرق آجاتا ہے۔ شوہر کو خوش کرنے کا ذریعہ سب سے عمدہ یہ ہی ہے کہ آنکھیں بند کر کے  
 اس کے حکم کی تمیل بسر و چشم کرے۔ اور اگر اس کے بھالانے میں کوئی عذر ہو تو وقت مناسب  
 پر جب شوہر کو اپنی طرف متوجہ پاس نہایت مناسب طور پر ظاہر کرے۔ شوہر کی اطاعت  
 کی تاکید اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ اللہ تعالیٰ نے اجازت دی ہے کہ اگر کسی عورت کا  
 شوہر بے مزاج ہے اور وہ کھانسنے کے نمک تیز یا پھیکا ہونے پر نگرانہ کرتا ہے تو وہ عورت  
 فرضِ بندہ میں نمک چکھ لیا کرے۔ گویا خدا کی نظر میں روزہ فرض کا مکروہ ہونا بڑا نہیں لیکن  
 ہر راج شوہر کا ناخوش ہونا منظور نہیں۔ اور فصلِ روزہ اور نماز میں قویہ صحت فرمایا گیا ہے  
 کہ بلا اجانت شوہر یہ مہلت قبول ہی نہیں ہوتی ۔

دوم ادب و تعظیم۔ جسکی اطاعت کا اس قدر تاکید سے حکم دیا گیا اس کی تعظیم کی کیا حد و نہایت ہو سکتی ہے۔ گویا خاندان مجازی نمونہ قرار دیا گیا ہے خاندان حقیقی کا نمونہ۔  
 کو اپنی ہر بات اور حرکات میں اس کا نہایت لحاظ رکھنا چاہئے۔ یہ سچ ہے کہ باوجود تمام تر  
 کوشش کے میاں بیوی میں جزدی باتوں میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے لیکن اس کے اعضاء میں  
 کمال ادب کو کام میں لانا چاہئے۔ مثلاً اگر شوہر نے کوئی بات ایسی کہی جس کو عورت صحیح نہیں  
 سمجھتی۔ تو عورت کو یوں کناہرگز مناسب نہیں کہ تم جھوٹ کہتے ہو۔ بلکہ یوں کنا چاہئے کہ  
 آپ کا فرمانا بسر و چشم مگر میری سمجھ میں یہ نہیں آیا۔ یا یہ کہ میں تعمیل کو حاضر ہوں لیکن کہیں  
 یہ تباہت پیدا نہ ہو۔ یا یہ کہ اس کی بجائے یوں ہو تو کیسا ہے۔ ہم نے ایک تعلیم یافتہ لڑکی  
 کو دیکھا ہے کہ جب وہ اپنے شوہر سے اختلاف کرتی تھی اور اس کا شوہر اس کی وجہ دریافت  
 کرتا تو وہ کہتی کہ میں آپ کی زبان و رازی کا کیا جواب دوں۔ اس سے زیادہ نامعقول اور  
 شوہر کو آزدہ کرنے والی حرکت بیوی کی اور خصوصاً تعلیم یافتہ کی کیا ہو سکتی ہے۔ بعض بیویاں  
 کا ایک اور دستور ہے۔ وہ اپنے شوہر کا یوں تو ہر حال میں ادب کرتی ہیں مگر جب ان کے  
 دل کوئی اور بیبیاں آجاتی ہیں تو وہ ان کے روبرو شوہر سے کسی قدر شغفی سے گفتگو کرتی  
 ہیں تاکہ اور بیبیاں دیکھیں کہ ہم نے اپنے شوہر کو کس قدر اپنے قابو میں کر رکھا ہے یہ نہایت  
 ہی نالائق عادت ہے۔ نیک بیویوں کو بالکل اس کے برعکس طریق اختیار کرنا چاہئے۔  
 یعنی معمولی حالات میں گو شوہر کی تعظیم میں کچھ کوتاہی ہو جاتی ہو تو ہو مگر اور لوگوں کے روبرو  
 تعظیم میں جس قدر مبالغہ ہو تو برا ہے۔ لڑکی کے لئے یہ بہت نیکنامی اور سزاؤمند ہے

کہ وہ اپنے شوہر کی عزت کرنے میں لازم تاجدار ہونے میں مشغور ہو نہ یہ کہ شوہر کو اپنا تاجدار بنانے میں مشغور ہو۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عورت جس قدر اپنے شوہر کی تاجداری کو چاہی قدر اس کے دل میں اسکی جگہ ہوگی اور وہ خود بیوی کا تاجدار بنتا جائیگا۔ پس شوہر کی تسخیر کا اصل حل یہ ہے کہ دل و جان سے اس کی فرمانبرداری بنے۔

سوم محبت۔ یہ پہلے دو وصفوں سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ بیوی وہی ہے جس کے محبت بھرے الفاظ شوہر کے دل سے دنیا کی کدورتوں اور گفتگوں کا غبار زائل کرتے ہیں اور اس کے متفکر دل سے تشویش ہٹانے کے شگفتگی بکھپتے ہیں۔ محض وہ ہے کہ عورت کی تمام حرکات و سکنات محبت و الفت شوہر سے لبریز ہوں۔ ایک بزرگ نے اپنی بیٹی کی شادی کے وقت جو نصیحت اس کو کی تھی وہ نہایت دلچسپ ہے اس نے کہا کہ "بیٹی جس گھر میں تو پیدا ہوئی تھی اس سے اب تو نکلتی ہے۔ ایسے بستر پر جاتی ہے جس سے تو واقف نہ تھی۔ ایسے آدمی کے پاس بیگی جس سے پہلے سے الفت نہ تھی۔ تو بیٹی تو اس کی زمین بنا وہ تیرا آسمان بنیگا۔ تو اس کے آرام کا خیال رکھنا وہ تیرا دل الہم بنیگا۔ تو اس کی لونڈی ہونا وہ از خود تیرا غلام بنیگا۔ اپنی طرف سے اس کے پاس مت جانا کہ وہ تجھ سے نفرت کرے اور نہ اس سے دور ہونا کہ تجھ کو بھول جائے۔ بلکہ اگر وہ تیرے پاس آئے تو اس کے قریب ہونا۔ اور اگر علیحدہ رہے تو دور رہنا اس کے ناک کان اکٹھے سب کا ادب کرنا اس طرح سے کہ تجھ سے بھر خوشبو کے اور کچھ نہ سونگے۔ اس کے کان جب نہیں تب اچھی بات سنیں۔ اس کی آنکھیں جب دیکھیں تب اچھی بات دیکھیں۔"

اس خالص اور بے غرضانہ محبت کا اس زمانہ کی عورتوں میں وجود نہیں۔ اُن کی محبت  
والفٹ کا تھرا میٹر زبور اور لباس ہے۔ جتنی یہ چیزیں بڑھتی ہیں اتنا ہی محبت کا درجہ  
بڑھتا ہے۔ جتنی ان میں کمی ہو محبت والفٹ بھی سُکھتی جاتی ہے۔ کہنے کو تو عورتیں کہہ دیتی  
کہ نہیں نہیں میں شوہر سے نہایت سچی الفت ہے اور شوہر کے ہوتے کسی چیز کا میں مطلق  
خیال نہیں لیکن وہ دل میں سوچیں کہ جب اُن کی کوئی اونٹنی فرمائش پوری نہیں کی  
جاتی تو اُن کی طبیعت کی کیا حالت ہوتی ہے؟

محبت ایسا وسیع وصف ہے جس میں متحدہ اوصاف بیوی کے شامل ہو جاتے  
میں بیٹھے وہ جملہ اوصاف جو محبت پر مبنی ہیں مثلاً:-

(۱) عورت کا فرض ہے کہ جب سے وہ شوہر کے گھر آئے وہ اُس کے خصائل  
و عادات سے واقفیت اور مزاج شناسی حاصل کرے۔ وہ خوب دھیان سے دیکھے کہ وہ  
کن کن امور کو پسند کرتا ہے۔ کن کن سے ناخوش ہوتا ہے۔ پھر دیکھے کہ میری عادت اپنے  
شوہر سے کن کن باتوں میں ملتی ہے اور کن کن باتوں میں نہیں ملتی۔ غرض شوہر کی خوشی کی  
باتیں معلوم کر کے اُن کو اپنا دستور العمل بنیائے۔ بعض شوہر اپنی بیوی کا کاٹھ کر کے اُن کی  
عادات پر نگاہ مچانی نہیں کرتے۔ لیکن ان لوگوں کی عورتوں کے حالات بیان کرنے میں کسی  
بات کو اچھا بتاتے ہیں اور کسی بات کو بُرا۔ شوہر کے ایسے اشارات کو ہدایات سمجھنا چاہیے  
شوہر جس عادت کی تعریف کرے تو معلوم کرنا چاہئے کہ کس وصف کی وجہ سے اُس کی تعریف  
کی جاتی ہے پھر اُس وصف کو اپنے آپ میں پیدا کرنا چاہئے۔

(۲) محبت کا مقصد رازداری بھی ہے۔ جوئی کو پہلے کہ اپنے شوہر کے راز دل کو  
بغیر اس کی امانت کے کسی افشاء کرے۔ شوہر کے راز کو افشاء کرنا نہایت بُری عادت ہے  
اور بعض اوقات اس سے شوہر کے دل میں ایسی بُرائی پھیل جاتی ہے کہ عمر بھر نہیں جلتی۔  
بعض بیویاں یوں تو افشاء راز نہیں کرتیں لیکن اگر کسی بات پر ناچاق ہو جائے تو وہ سب کے  
رو برو کھدیتی ہیں کہ فلاں بات یوں نہ تھی؟ اور شوہر کو اس طرح کا کہہ دینا سخت ناگوار گذرتا  
ہے۔ ایسی حالت میں سخت ضبط کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس طرح کے افشاء سے بہن  
دفعہ نہایت خطرناک اور لاعلاج خرابیاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور پھر تمام عمر اُن کا تدارک  
نہیں ہو سکتا۔

(۳) خانہ داری۔ کیا بمقصد محبت اور کیا لحاظ اصل فرضِ زوجہ خانہ داری وہ  
چیز ہے جس سے عورت کے جملہ اوصاف کا امتحان ہوتا ہے۔

خانہ داری میں زیادہ تر یہ امور داخل ہیں :-

(۱) کھانا پکانے کا اعلیٰ درجہ کا سلیقہ ہونا

(۲) سینا پر دنا ہر قسم کا

(۳) ہر چیز کو اپنے موقع مناسب پر رکھنا

(۴) ہر چیز کو اُچھا اور صاف رکھنا

(۵) ہر بات میں کفایت بشاری و نظر رکھنا

کھانا پکانے کی نسبت صرف اتنا کہ کافی ہے کہ یہ ہدایت صرف اُن مستورات کے

نے ہی نہیں ہے جو بوجہ عدم استطاعت نامائیں رکھ سکتیں۔ بلکہ امیر سے امیر گھر کی ہو  
 بی بی بغیر اس ہنر کے سلیقہ مند شمار نہیں ہوتی۔ اُن کو اس قسم کا کمال حاصل ہونا چاہیے کہ ان کی  
 کی فطرتی کو پڑھیں اور اصلاح مناسب کر سکیں۔ اور یہی بات سینے پر دینے کی نسبت  
 سمجھنی چاہئے۔

ہر چیز کو موقع پر رکھنا یا ایسا وضع ہے کہ تمام گھر کی زیبائش اور خود اپنی آرائش  
 اسی سلیقہ پر منحصر ہے۔ اور اسی طرح ہر چیز کے اُچھے اور صاف رکھنے کی نسبت سمجھنا چاہئے  
 جن عورتوں کو اچھا لکھا لپکانائیں آنا اور صافوں وغیرہ کے آنے پر اُن کے شوہروں کو  
 اور لوگوں کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے یا جو سینے پر دینے کا سلیقہ نہیں رکھتیں یا جن کے  
 گھر میں ہر چیز بے قرینہ پڑی پائی جاتی ہے۔ یا ہر چیز سیلی دکھی جاتی ہے اُن کے صفائی  
 پسند شوہر ہمیشہ اُن سے ناامان رہتے ہیں۔ کفایت شعاری کی نسبت کسی قدر تشریح ضرور  
 ہے۔ خچ کے باب میں اس قسم کا اعتدال چاہئے کہ نہ تو اسراف ہو جائے اور نہ بخل و  
 کنجوسی کے درجہ کو پہنچ جائے۔ میانہ روی عمدہ چیز ہے۔

عموماً عورتوں میں دیر کی بری عادت ہوتی ہے۔ جب اُن کے اُن کوئی عورت  
 ملنے آتی ہے تو جو نیا لباس یا زیور اُس کے پاس دیکھتی ہیں اُس کی فرمائش اپنے  
 شوہر سے کرتی ہیں۔ یہ بھی خیال نہیں کرتیں کہ جن عورتوں کے پاس نکاحی چیز دیکھی ہے  
 اُن کے پاس بہت سی چیزیں نہیں ہیں جو ہمارے پاس ہیں۔ نہ اُس چیز کے شوق  
 میں شوہر کے اخراجات کا خیال کرتی ہیں۔ سب سے مقدم یہ ہے کہ عاقبت اندیشی



اختیار کی جائے۔ زندگی موت کا اعتبار نہیں۔ برائی صحت انسان کے ساتھ آتی رہتی ہے۔  
 ہر حال میں ایسا طریق اختیار کرنا چاہئے کہ جو آمدنی شوہر کی ہو اس کا ایک حصہ خاص ہو جائے۔  
 ہوتا ہے کہ وقت ضرورت کے کام آئے۔ بعض بیبیاں اصل سرمایہ اور آمدنی میں فرق  
 نہ کر کے یہ کہنے لگتی ہیں کہ اس قدر تو سرمایہ ہے حالانکہ آمدنی واقعی بہت ہی کم ہوتی ہے۔  
 پس خرچ کا اندازہ آمدنی سے کرنا چاہئے نہ کہ سرمایہ سے۔ بیبیوں کو خیال کرنا چاہئے کہ فن کا  
 شوہر کس محنت اور تکلیف سے روپیہ کماتا ہے۔ جس تکلیف سے وہ اس روپیہ کو پیدا کرتا  
 ہے اسی دروندی کے ساتھ اس کو خرچ کرنا چاہئے۔ بچا اور بے با خرچ کی شناخت کے  
 لئے یہ اصول مقرر کرنا چاہئے کہ جب کوئی چیز بوائی یا خرید کرنے کا ارادہ ہو اس وقت  
 یہ دیکھا جائے کہ اگر یہ چیز گھر میں نہ ہو تو کچھ بچ یا قنات ہے یا نہیں۔ اگر کوئی بچ یا قنات  
 منقوع جانو کہ یہ چیز فضول ہے اور روپیہ کو ایسے فضول طور پر منسلک کرنے سے بچانا چاہئے۔  
 اس نمانہ میں آرام طلبی اور عیش پسندی کے سامان زیادہ ہوتے جاتے ہیں جن کی حقیقت  
 میں کوئی ضرورت نہیں ہوتی پس ان کے طلب میں ہرگز نہیں پڑنا چاہئے۔ بوی کو  
 کفایت شکاری کے لحاظ سے ہر چیز کا حساب رکھنا چاہئے اور خصوصاً خاص اپنے  
 اخراجات کا اور شوہر کے اخراجات کا تاکہ اس کو ہمیشہ یہ بات یاد رہے کہ خاص میری  
 ذات کے لئے کس قدر خرچ کی ضرورت ہے اور اس میں بغیر اشد ضرورت کے اور زیادتی  
 نہ ہو اور یہ بھی خیال رہے کہ عمدہ سے عمدہ انتظام کر لینا آسان ہے لیکن کمانا بہت  
 مشکل ہے۔ پس انتظام کرنے والے کے اخراجات کماتے والے کے اخراجات سے

زیادہ نہیں ہونے چاہئیں۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرح اپنی حیثیت  
اصل سے اتر کر گھٹیا طویق زندگی اختیار کرنا خست اور کج روی کہلاتا ہے اسی طرح اپنی حیثیت  
سے بڑھ کر بڑے آدمیوں کی ریس کرنا اور اُن کا سابلیم اور طویق معاشرت اختیار کرنا  
اوجھا پن کہلاتا ہے اور ایسا کرنے والوں پر لوگ گوسائے کچھ نہ کہیں لیکن بیٹھے بیٹھے ضرور  
پنتے ہیں۔ ہماری قوم کے شرفاء کے دستور کے موافق متوسط اور اعلیٰ درجہ کے لوگوں کا  
اور اُن کی مستورات کا باہم ملنا جانا ایک عام بات ہے۔ دس روپیہ کا محروڑ پٹی کلکٹر سے  
ملتا ہے اور اسی طرح اُن کی بیویاں بھی باہم ملتی جلتی ہیں۔ اب اگر ایک اونے عمر کی  
بیوی ایسے عمدہ داروں کی بیویوں کی ریس کرنے لگے تو قطع اس کے کہ وہ اپنے شوہر کے  
نئے بلائے جان بننا چاہتی ہے وہ اپنی جگہ ہنسائی کو داتی ہے۔

زمانہ کی سرفراز وضع اور فضول خرچی کے فیشن نے یہ حال کر رکھا ہے کہ متوسط طبقہ  
شریف لوگ جو ٹھہ اور نین سکھ پنتے ہیں وہ ہی لباس سبکی پہننے لگے ہیں۔ شرفائیں اتنی  
استطاعت نہیں کہ اُن سے تمیز قائم کرنے کے لئے اپنے لئے زیادہ بیش بہا اور فاخرہ  
لباس پہنیں۔ پس اپنی حیثیت جاسچنے میں یہ غلطی کبھی نہیں ہونی چاہیے کہ جب ظانی  
عورت جس کا شوہر ہمارے شوہر کی نسبت کم استطاعت رکھتا ہے ایسا لباس و زیور  
رکھتی ہے تو ہم اس سے زیادہ یا اس کی برابر کیوں نہ رکھیں۔

خانہ داری کے متعلق سب سے ضروری اور سب سے مقدم یہ امر ہے کہ شوہر کے  
لئے جس کی ذات پر کل گھر کا تمام مضر ہے عمدہ مفید صحت اور مقوی غذا کا انتظام کرے

اس زمانہ میں کہ داعیِ محنتیں بڑھتی جاتی ہیں اگر کوئی عورت اپنے شوہر کے اس ضروری فرض کو ترک کرتی ہے تو گویا وہ اپنے شوہر کو خود جان بوجھ کر مار رہی ہے۔ تعلیم یافتہ شخصوں کی اشتهائیں اس زمانہ میں عموماً بگڑی ہوتی ہیں ان کے لئے ایسی غذا کی ضرورت ہے جو مقدار میں کم اور غذائیت میں زیادہ ہو۔ اور تھوڑے تھوڑے اوقاتِ معینہ کے بعد شلاخوں میں تین یا چار دفعہ یعنی چاہئے۔ ہر بیوی کو اپنے شوہر کے مزاج سے اس باب میں پوری گہمی حاصل کر کے اس پر نہایت پابندی کے ساتھ کاربند ہونا چاہئے +

خانہ داری کے متعلق ملازموں کا انتظام بھی ہے۔ جن لوگوں کو خدا نے ملازم رکھنے کی استطاعت دی ہے ان کی اہلخانہ کو چاہئے کہ جو ملازم رکھیں اس کی دیانتداری اور نیک چلنی کا خوب اطمینان کر لیں۔ نوکروں کے باب میں بعض خانہ داریوں میں یہ جھگڑا اٹھا کرتا ہے کہ کسی خاص خادمہ یا خادم کو بیوی رکھنا چاہتی ہے مگر شوہر کسی وجہ سے رکھنا نہیں چاہتا۔ یا شوہر رکھنا چاہتا ہے مگر بیوی رکھنا نہیں چاہتی۔ یہ امر بعض دفعہ سخت رنجش کا موجب ہوتا ہے۔ بیوی کو چاہئے کہ شوہر کی رضامندی کو مقدم سمجھے۔ اگر بیوی شوہر کی رضامندی کے خلاف کسی نوکر کو رکھتی ہے تو گویا وہ علانیہ ظاہر کرتی ہے کہ اس نوکر کی دلجوئی شوہر کی دلجوئی سے زیادہ ضروری ہے۔ جس سے شوہر کی عزت و ادب سب کو سخت صدمہ پہنچتا ہے بلکہ شوہر کی نظر جس ملازم سے فوراً پھری ہوئی پائی جاسے تو فوراً شوہر سے دریافت کرنا چاہئے کہ آیا اس کے رکھنے میں آپ کی ناخوشی تو نہیں ہے +

ایک اور خفیہ سا امر ہے جس کی طرف اگر وقت پر توجہ نہ کی جائے تو سخت  
 رنجش تک نہایت پہنچ جاتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ بسنے وقت شوہر بیوی کو کسی کام کے  
 لئے کہتا ہے اور وہ سستی سے یا غفلت سے یا کسی اور وجہ سے اس کام کی سرانجام  
 دہی میں دیر کر دیتی ہے تو شوہر اس کام کو حقیقت میں غور قوں کے ہی کرنے کا ہوتا  
 ہے مثلاً بچوں کا منہ اتھ دھونا یا کپڑے بدلوانا اپنے ہاتھ سے کرنے لگتا ہے۔ اور  
 اس سے یہ جملانا مقصود ہوتا ہے کہ چونکہ بیوی نے اس کام کو نہیں کیا ہے اس لئے  
 لاچار اس کو خود کرنا پڑے۔ یا خود کرنے کی بجائے وہ کسی اور عزیز سے اس کام کو  
 کرواتا ہے۔ اس قسم کے معاملے ابتدا میں بہت چھوٹی سی بات ہوتے ہیں بیوی کو  
 لازم ہے کہ اگر کوئی کام جو خود اس کے اپنے کرنے کا ہے اپنے شوہر کو کرتا دیکھے خواہ  
 اس نے اس کے لئے بیوی کو کہا ہو یا نہ تو اس سے نہایت معذرت کے ساتھ ملے  
 اور کہے کہ جب میں موجود ہوں تو آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ یا اگر شوہر اس سے پہلے  
 اس کے کرنے کے لئے کہہ چکا ہے تو عذر کرنا چاہئے کہ میں بھول گئی تھی یا مجھے خیال نہ  
 رہا تھا ورنہ میں کیوں اس کام کو نہ کرتی۔ لیکن اگر بیوی اس ذرا سے معاملہ پر سکوت  
 کرے گی یا شوہر کے اس طرح کام کرنے کو اس کا شوق کام سمجھ لیگی تو یہ اس کی سخت غلطی ہوگی  
 اور شوہر کے دل میں کدورت اور رنج بھجائے گا باعث ہوگی ۔

شوہر و زوجہ کے درمیان رنجش کی وجہ زوجہ کے تعلیم یافتہ ہونے کی حالت میں  
 کسی یہ بھی ہوتی ہے کہ زوجہ کسی خفیہ پتہ پر اپنے عزیزوں سے خط و کتابت رکھتی ہے

جس سے شوہر کو طح طح کے شہماٹے پیدا ہوتے ہیں۔ شوہر و زوجہ کا رشتہ اتحاد اور آپس کے پرے اعتماد کا ہے۔ اس حالت میں زوجہ کو کوئی خط و کتابت بلا اجازت و علم شوہر نہیں کرنی چاہئے۔ اور سب سے بہتر انتظام یہ ہے کہ زوجہ ہمیشہ اپنے خطوط کھلے لغام میں شوہر کے حوالہ کرے۔ لیکن اگر ہمتی سے آپس میں اس قدر اتحاد و اعتماد نہ ہو تب شوہر کو بھی ہرگز زوجہ کے خطوط کے دیکھنے کے ورپے نہیں ہونا چاہئے۔ اس کا نتیجہ صرف یہ ہوگا کہ اُس کی زوجہ کسی اور خفیہ پتہ پر خط و کتابت کر لگی جو زیادہ بنامی کا موجب ہے پس شوہر کو ایسے حالات میں اپنے طریق عمل سے یقین دلادینا چاہئے کہ وہ اُس کے خطوط کے دیکھنے کے ورپے نہیں ہے۔ اور بیوی کی اس بے اعتمادی پر صبر کرے +

سب سے اخیر نصیحت یہ ہے کہ ان فرائض میں سے اگر کچھ کوتاہی ہو جائے مثلاً ترک ادب۔ یا ترک اطاعت۔ یا کوئی امر خلاف محبت تو بیوی کو لازم ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنے شوہر سے اُس فرد گزاشت کی بابت معذرت طلب کرے۔ اگر کوئی کھرا دوتا یا سہوا یا غصہ میں غم سے خلاف شان شوہر نکلا ہو اور شوہر باوجود اُس کے خوش نظر آتا ہو تو اُس کی خوشی پر پھولنا نہیں چاہئے اور یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کلمہ کی نسبت جب تک تم معذرت نہ کر دگی شوہر کے دل میں ضرور کھٹکتا رہیگا۔ معذرت کے طلب کرنے میں کبھی شرم نہیں کرنی چاہئے اور یاد رکھنا چاہئے کہ یہ شرم ایسی مضر نہیں ہے جیسا شوہر کے دل میں کسی رنجش کا جاگزن پہننا بعض عورتیں جو بہت ہرشیہ

ہوتی ہیں ایک اور طریق معذرت کا اختیار کرتی ہیں کبھی تو وہ یہ کرتی ہیں کہ شوہر کو غصہ میں  
جو چاہیں کہ لیتی ہیں۔ پھر اُس کی معذرت تو طلب نہیں کرتیں لیکن اور ذرا ذرا سی سختی بات پر  
یہ کہتی رہتی ہیں کہ اگر اُس میں کچھ گستاخی ہو تو معاف فرمانا کہ شوہر یہ سمجھے کہ وہ بات جو گستاخی کی  
کئی گئی تھی محض نا بھمی سے کہی گئی تھی کیونکہ اگر نا بھمی نہ ہوتی تو یہ مندر معذرت طلب کرتیں اس لئے  
کہ یہ اُس سے بھی ادنیٰ ادنیٰ بات میں معافی طلب کرتی ہیں۔ مگر ہوشیار شوہر اُس چال کو سمجھ لیتے  
ہیں۔ پس یہ طریقہ شوہر کے ساتھ ہرگز ہرگز اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ کبھی عورتیں یہ جان کر کہ شوہر  
معذرت سے خوش ہو جاتا ہے یہ کرتی ہیں کہ دیگر مستورات کے رو برو شوہر کو سب کچھ کہ لیتی ہیں  
اور پھر تنہائی میں معذرت طلب کر لیتی ہیں۔ وہ جانتی ہیں کہ اپنی چشم عورتوں میں بھی ہم نے  
سُرخ روٹی حاصل کر لی اور شوہر پر قابو رکھنے والی نام پالیا اور دو حرمت سے شوہر کو بھی خوش  
کر لیا۔ مگر کوئی شوہر ایسی معذرت سے دل میں خوش نہیں ہوتا۔ بلکہ اُس کا دل بیوی سے باہل بیزار ہو جاتا ہے۔  
اے معزز بیویو اور اے میری پیاری بہنو اگر تم ان چند اشارات پر توجہ کرو گی اور اُن  
ہدایات پر چلو گی جن کو میں نے اپنے ہم نوع اشخاص سے سُن کر اور معلوم کر کے لکھا ہے اور  
اپنے میں وہ اوصاف پیدا کرو گی جن کا میں نے مختصراً ذکر کیا تو یہ ہی اوصاف شوہر ہر حال خود  
پیدا ہو جائیں گے۔ تم دل و جان سے اُن کی تعلیم کرو گی تو وہ بھی دل سے تمہارا ادب کیے گئے  
تم اُن کا حکم بے نکتہ چینی بجا لاؤ گی اور بے چون و چرا تعمیل کرو گی تو وہ بھی تمہاری فرمائشوں  
کو شوق دلی سے پورا کریں گے۔ تم اُن کو پورے دل سے چاہو گی تو وہ بھی تمہارے تابعدار  
بنے رہیں گے۔

